NUM. 255. • 6 DE ABRIL DE 1976 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

El Madrid, un positivo más en Altabix

Almohadillazos al árbitro

El Elche-Real Madrid, para el señor Crespo Aurré, árbitro del encuentro, terminó como el «rosario de la aurora». Como vemos en la foto de A. Vega, un espectador está a punto de atizarle un almohadillazo. El partido había transcurrido por cauces deportivos hasta que llegó la jugada polémica en la que los jugadores y seguidores ilicitanos pidieron un penalty que el juez de la contienda no concedió.

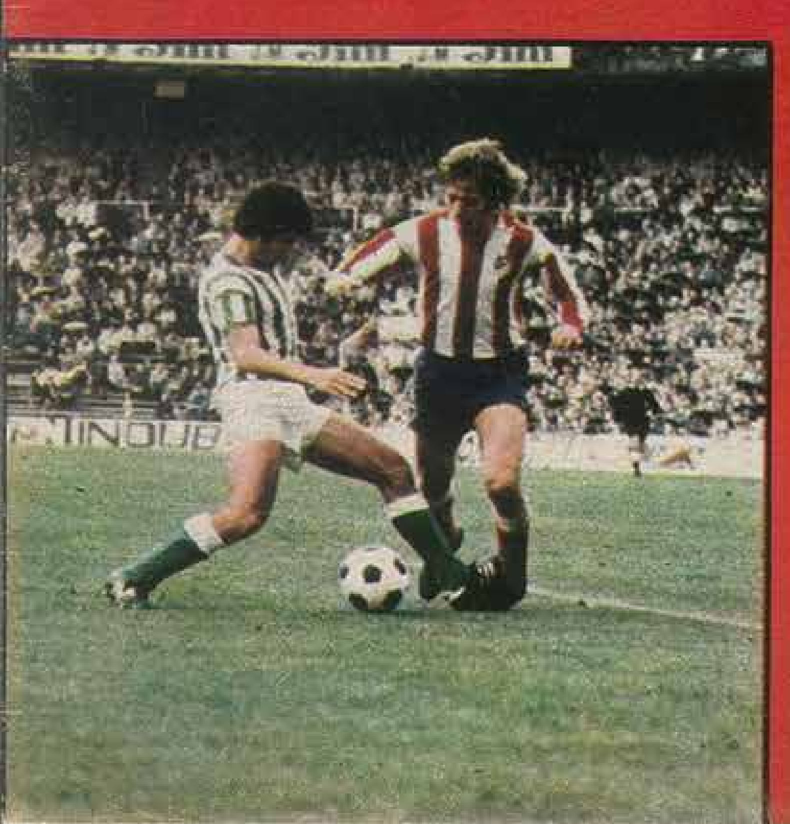
EL DEMOCRATA MONTAL PROPONE:

ARBITROS PROFESIONALES Y BIEN PAGADOS



AT. DE MADRID, 4 Y, ADEMAS...;

OTRO PENALTY COMO UNA CASA





Con facilidad y esmero, el Atlético vapuleó al Betis, con un rotundo 4-0. Y aún pudo elevarse el tanteo si el árbitro hubiera sancionado el claro penalty que Lobato le hizo a Leivinha, como puede apreciarse en la fotografía. Se produjo la falta dentro del área, pero el señor Forés, como puede verse en el otro grabado, señaló el castigo fuera de la raya...

«PERLAS» Y ERRATAS

NO recuerdo bien el autor. Quizá Alejandro Dumas; acaso Xavier de Montepín; puede que Guy de Maupassant... Les pido perdón a estos ilustres difuntos si les atribuyo un pecadillo literario del que no son culpables. La «perla», que así se llama en el argot periodístico, era la siguiente: «La baronesa cerró los ojos y miró al cielo.»

Por supuesto que no es única ni la mayor de las «perlas» de la literatura universal. Otra cosa son las erratas. Unas, del escritor, y otras, de la imprenta. Una de las más comentadas en España fue la del titular de un diario madrileño. El autor quiso poner «El problema de los carbones». La erre, con un salto digno de un campeón de la especialidad de altura, pasó a colocarse detrás de la segunda letra de nuestro alfabeto. Bueno, ya ven la palabrota que resultó. Un eminente periodista, Delgado Barreto, a la sazón director de «La Nación», escribió un artículo delicioso sobre aquella errata de imprenta. Y al final, preguntaba al colega si el problema planteado era por exceso o por defecto; es decir, si había sobrante de lo que ponía el título o, por el contrario, teníamos escasez.

En el fútbol también hay «perlas» y erratas. Uno diría que las perlas son esas adquisiciones por las que se pagan millones y luego resulta que hay que revenderlas de saldo, porque no dieron juego.

Las erratas son las equivocaciones, los partidos que se perdieron al principio de la Liga y no se dio importancia, cuando, ahora, cuando el final está próximo, se llora por aquellos puntos que privan del título o de un puesto para la Copa de la U. E. F. A. o, peor aún, han llevado a una posición de descenso.

Todo hace creer que la gran errata de Primera División fue cometida por el árbitro del partido Elche-Madrid. Cierto que los ilicitanos estaban con el agua al cuello, pero el señor Crespo Aurré acabó de hundirles.

Otra errata ha sido la del Spórting de Gijón, que, al empatar en su casa con el Zaragoza, es otro de los condenados al descenso.

El Oviedo es otro de los que, por erratas propias o arbitrales, completa la terna y será suspendido hasta mayo de 1977, en que quizá aprueben la vuelta a la División de Honor.

Los otros resultados de la jornada pueden considerarse como normales, ya que como erratas, futbolísticamente hablando, están los partidos perdidos en campo propio y contra enemigos de parecida categoría.

R. de V.

«COLABORO» EN TRES DE LOS CUATRO GOLES DEL EQUIPO ROJIBLANCO ANTES DE QUE SZUSZA LE MANDARA A LA CASETA

ESNAOLA, UN "AMIGO"

Texto: José María FERNANDEZ
Fotos: MACARIO y PINTOR

Con el reloj en la mano

EL Atlético derrotó al Betis por cuatro goles a cero. El protagonista de la tarde —una tarde lluviosa y desapacible, meteorológicamente hablando— fue el meta bético, Esnaola. El fue el culpable de tres de los cuatro goles rojiblancos, y su actuación fue tan negativa para el conjunto sevillano que Ferenc Szusza terminó sustituyéndole por el meta suplente, García Fernández, cuando ya el Betis había encajado tres tantos. Era el minuto cincuenta y nueve y Szusza debió pensar que de seguir Esnaola ¿defendiendo? la portería la goleada podía ser de escándalo.

El Atlético consiguió su primer gol en el minuto cuarenta, y el segundo, en el cuarenta y dos. En el primer tanto, además de Esnaola, falló también espectacularmente Lobato, al que Szusza dejó en el vestuario en el descanso. Hasta entonces, los béticos se habían defendido bien y habían creado serios problemas a los vicelíderes. Luego, lógicamente, todo fue mucho más fácil. Los dos goles de ventaja dieron a los atléticos la suficiente tranquilidad para sacar adelante el partido; un partido, por lo demás, que no fue, desde el punto de vista futbolístico, nada del otro mundo. Las jugadas más importantes fueron, tras poner el balón en juego Ladinsky, las siguientes:

Minuto 5.—Excelente remate de Leivinha, que Esnaola despeja con muchos apuros.

Minuto 10.—Leivinha queda lesionado, al chocar con la defensa bética. Tras recuperarse del golpe continúa en el juego.

Minuto 17.—Remate de López desde fuera del área y buena parada de Tirapu.

Minuto 27.—Gran jugada de Cardeñosa, con remate final de Anzarda, que detiene muy bien Tirapu.

Minuto 30.—El árbitro, señor Forés, enseña tarjeta blanca a Lobato, por desplazar el balón cuando el juego estaba parado.

Minuto 40.—PRIMER GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Lobato falla espectacularmente al intentar despejar de cabeza. El balón va a los pies de Leivinha, que tira sobre la marcha. Rechaza Esnaola, pero el esférico llega a los dominios de Gárate, que, completamente solo, remata al fondo de la red.

Minuto 42.—SEGUNDO GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Centra Capón y Ayala, pese a intentar el remate, no llega al balón, que se cuela en la portería de Esnaola, sin que éste haga nada por detenerlo.

Minuto 45.—El árbitro señala el final del primer tiempo, al que se llega con el resultado de dos goles a cero a favor del Atlético.

Comienza el segundo período, poniendo el balón en juego Gárate. En la caseta, el Betis hizo su primer cambio. Cuiñas sustituyó a Lobato.

Minuto 47.—Tarjeta blanca a Cobo, por entrada antirreglamentaria a Ayala.

Minuto 49.—Buen remate de cabeza de Adelardo —el veterano capitán reapareció frente al Betis—, que sale fuera por poco.

Minuto 55.—TERCER GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Centro de Capón y remate de cabeza de Leivinha a la red, tras fallar Esnaola en la salida.

Minuto 59.—García Fernández sustituye a Esnaola en el Betis.

Minuto 64.—Internada de Eulate que salva muy bien Adelardo cuando el jugador bético se aprestaba al remate.

Minuto 70.—CUARTO GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Falta a la altura del lateral izquierdo del área del Betis. La saca Alberto, cabecea Leivinha y el balón, tras rebotar en la defensa andaluza, llega a los pies de Leal, que tira y marca.

Minuto 71.—Bermejo sustituye a Leal en el Atlético de Madrid.

Minuto 75.—Baena sustituye a Leivinha en el Atlético de Madrid.

Minuto 80.—Gran disparo de Bermejo desde medio campo, que sale rozando la escuadra del portal bético.

Minuto 90.—El árbitro pita el final del partido. El marcador señala un claro cuatro a cero a favor del Atlético de Madrid.

OPORTUNIDAD PERDIDA.— Gárate se iba derechito hacia el área bética con la intención de rematar. Pero no pudo llegar porque Cobo, que le perseguía, acabó con las «buenas intenciones» del delantero centro rojiblanco derribándole. Fue una buena oportunidad perdida para el equipo rojiblanco.



AÑO VI - NUM. 255
6 de abril de 1976

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.
AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

PARA EL ATLETICO DE MADRID



CAMBIO.—No es frecuente que los porteros sean sustituidos durante los partidos al no ser en caso de lesión. El domingo, sin embargo, Szusza decidió cambiar a Esnaola por García Fernández cuando aquél había encajado ya tres goles de los llamados de verbena. Este es el momento de la sustitución. Quizá por aquello de guardar las apariencias, el ex meta de la Real simula una dolencia en el hombro en su tarde triste. Luego, en el vestuario, Szusza diría claramente: «Esnaola no estaba lesionado. Le he sustituido porque me pareció oportuno hacerlo». La verdad, repito, es que el portero titular del Betis se ganó a pulso su marcha a la caseta antes de que terminara el encuentro...

SZUSZA:

"HEMOS REGALADO TRES GOLES"

- Ferenc Szusza no estaba enfadado, al menos aparentemente, pese a la fuerte derrota de su equipo. Ferenc Szusza, a tenor de lo que dijo, demostró ser un hombre realista.

—*Hemos regalado tres goles.*

—Y, claro, así no se puede ganar...

—*Claro que así no se puede ganar.*

—¿Por eso sustituyó usted a Esnaola?

—*Por eso, exactamente.*

—No le habrá gustado su equipo, ¿verdad?

—*La verdad es que hemos jugado bien hasta que nos marcaron los dos primeros goles.*

—¿Y después?

—*Después, todo fue ya diferente.*

—¿Qué le ha parecido el Atlético?

—*El Atlético es para mí un rival muy simpático. Juega muy bien al fútbol, tiene excelente figuras, y es uno de los equipos grandes del fútbol español. Perder con él es casi un honor...*

—Usted dijo al llegar a Madrid que el Betis venía a ofrecer espectáculo futbolístico. ¿Cree que lo ha conseguido?

—*Al principio, como le dije, sí; después de los dos goles, ya no pudo ser.*

LUIS:

"TUVIMOS SUERTE EN EL PRIMER GOL"

- Luis fue sincero al comentar el tanto que abrió el marcador.

—*Tuvimos suerte en el primer gol.*

—La verdad, Luis, es que Esnaola echó una buena mano al Atlético, ¿no cree?

—*Yo nunca hablo de ningún jugador en particular.*

—Habla del partido en general, ¿no?

—*Sí, del partido sí, y también del contrario de turno.*

—¿Cómo vio al Atlético?

—*Durante los veinte o veinticinco primeros minutos tuvimos dificultades. El Betis se cerró bien y no nos era fácil penetrar en su área. Luego, después de los dos primeros goles, que subieron al marcador casi seguidos, ya no tuvimos problemas. A partir de entonces, el Atlético dominó y jugó bien.*

—¿Qué le pareció Adelardo?

—*Me ha gustado. Adelardo es un gran profesional y siempre se puede contar con él.*

Alguien comenta el empate del Madrid en Elche, y le pregunta a Luis qué le parece el resultado de Altabix.

—*Seguimos a mucha distancia del líder, pero, como es natural, continuaremos luchando.*

Tras hablar con los informadores, Luis y sus muchachos se fueron a la concentración, a la espera del Gijón, que mañana, miércoles, devolverá la visita a los rojiblancos para dilucidar su eliminatoria de Copa.

Ilicitanos y asturianos, a la deriva

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 4; Oviedo, 0.
Real Santander, 4; Hércules, 1.
Atlético de Madrid, 4; Betis, 0.
Granada, 1; Las Palmas, 0.
Barcelona, 2; Real Sociedad, 0.
Athletic de Bilbao, 2; Español, 1.
Salamanca, 2; Valencia, 0.
Elche, 1; Real Madrid, 1.
Spórting de Gijón, 2; Zaragoza, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID .	29	17	8	4	50	21	42+14
At. Madrid ...	29	17	5	7	57	32	39+ 9
Barcelona	29	16	5	8	55	35	37+ 7
Ath. Bilbao ..	29	12	9	8	37	33	33+ 3
Sevilla	29	13	5	11	34	33	31+ 1
Hércules	29	10	11	8	31	33	31+ 1
Español	29	14	3	12	39	43	31+ 3
R. Santander	29	13	3	13	40	45	29— 1
Betis	29	12	5	12	29	44	29+ 1
R. Sociedad .	29	9	9	11	35	38	27— 1
Salamanca ...	29	9	9	11	25	29	27— 3
Valencia	29	10	6	13	37	38	26— 2
Granada	29	8	10	11	27	41	26— 4
Las Palmas ..	29	10	5	14	33	41	25— 3
Zaragoza	29	9	7	13	39	39	25— 3
Oviedo	29	9	4	16	34	41	22— 8
Gijón	29	6	9	14	38	41	21— 7
Elche	29	5	11	13	30	44	21— 7

SEGUNDA DIVISION

Huelva, 0; Málaga, 1.
Cádiz, 2; Ensidesa, 0.
Castellón-Murcia (aplazado por la lluvia, se jugará mañana).
Barcelona At., 0; Valladolid, 1.
Osasuna, 2; Calvo Sotelo, 2.
Celta, 1; Coruña, 1.
Burgos, 2; Rayo Vallecano, 1.
Tenerife, 3; San Andrés, 0.
Córdoba, 2; Alavés, 1.
Tarragona, 2; Tarrasa, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BURGOS	29	14	9	6	37	24	37+ 9
Málaga	29	16	4	9	57	27	36+ 6
Celta	29	13	9	7	30	19	35+ 5
Valladolid	29	13	8	8	38	19	34+ 4
Coruña	29	15	4	10	35	24	34+ 6
Tenerife	29	11	11	7	42	34	33+ 5
Calvo Sotelo	29	11	8	10	33	34	30+ 2
Barcelona At.	29	9	12	8	35	38	30
R. Vallecano	29	12	4	13	38	39	28
Córdoba	29	12	4	13	31	35	28
Huelva	29	12	4	13	30	35	28— 2
Cádiz	29	9	9	11	35	31	27— 3
San Andrés ..	29	11	5	13	30	39	27— 1
Osasuna	29	11	4	14	40	47	26— 4
Alavés	29	9	8	12	26	32	26— 2
Tarrasa	29	8	10	11	23	30	26— 2
Ensidesa	29	8	9	12	22	32	25— 5
Castellón	28	7	10	11	28	38	24— 4
Murcia	28	9	4	15	28	43	22— 8
Tarragona ...	29	7	8	14	22	39	22— 6

PESE A LAS BAJAS, LOS ROJI

ESTOS FUERON LOS CUATRO GOLES









El Atlético de Madrid está acusando un bache producido por las lesiones. No obstante, en el Manzanares consiguió una abultada victoria sobre el Betis. Estas cuatro fotos corresponden a los goles marcados por el equipo rojiblanco. En el primer grabado vemos cómo Gárate, en el minuto cuarenta, sólo tiene delante a Biosca, quien no puede impedir que el ariete dispare y marque. Dos minutos más tarde, un centro-tiro de Capón se cuela en la portería bética. Gárate acude a remachar la jugada. El tercer tanto fue obra de Leivinha, a quien vemos cabeceando la pelota cubierto por Sabaté. Era el minuto cincuenta y cinco. Y, por último, la cuarta foto corresponde al gol que cerró la cuenta, en el minuto setenta. Leal, que aparece tapado por Gárate, manda el balón a las mallas de García Fernández, que ya había reemplazado a Esnaola.

BLANCOS ARROLLARON AL BETIS

Después de bastante tiempo sin que Madrid conociera la lluvia, el líquido elemento fue testigo del encuentro librado en el Manzanares. El Atlético de Madrid dominó al Betis de punta a cabo y Leivinha volvió a ser el hombre-punta del ataque rojiblanco que trajo de cabeza a la zaga rival. Aquí le vemos intentando elevar el balón por encima de Esnaola, que, dicho sea de paso, no estuvo afortunado, obligando al entrenador bético, Szusza, a cambiarle por García Fernández cuando ya los locales ganaban por tres tantos a cero. De cualquier forma, el triunfo de las huestes de Luis no dejó lugar a dudas.



Ayala, que mantiene su buen momento, cubrió muy bien su puesto y fue objeto de diversas faltas, aunque no fueran tan concluyentes como la que nos ofrece la foto. Se produjo muy cerca de la banda del campo. Cuando el rojiblanco iba lanzado, le entró Cobo, y Ayala salió espectacularmente por el aire.



Hasta el último momento estuvo en duda la alineación de Eusebio, a quien vemos despejando un balón frente al húngaro Ladinski. El extremeño acusó una lógica puesta a punto, si bien se batió con su decisión característica. El ariete bético, por su parte, desaprovechó una buena ocasión de gol.—Fotos: J. Gálvez.



Con su victoria sobre el Betis, el Atlético resta un punto a la ventaja que le llevaba el Real Madrid. Esta ha sido la formación del equipo rojiblanco que derrotó a los béticos, en la que aparece Adelardo, tanto tiempo ausente, que tuvo una buena actuación.

El Atlético se aproxima al Madrid



El gaditano Baena se dispone a centrar sobre el marco bético. Biosca, central blanquiverde, trata de evitar la jugada.

Equipo del Betis que perdió en el Manzanares por cuatro goles a cero. Los sevillanos volvieron a encajar muchos goles en su desplazamiento a Madrid. En Chamartín perdieron por cinco a cero.





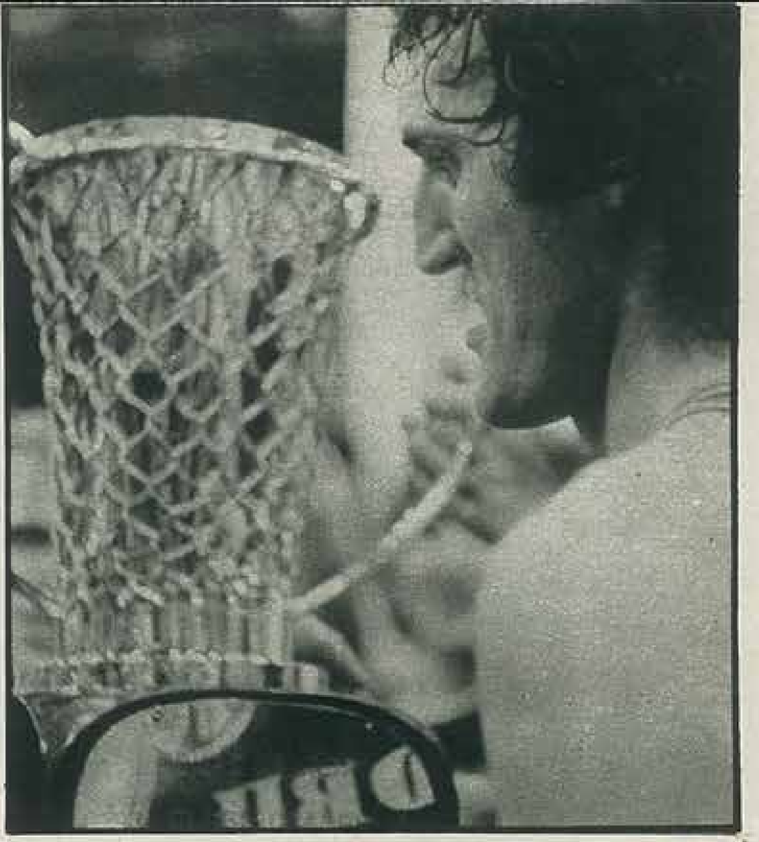
«Panadero» Díaz, desde el suelo, logra cortar un avance del bético Eulate. El joven jugador del Heliópolis mostró buenas maneras en sus intervenciones.—Fotos: Macario y Pintor.

MOBILGIRGI - REAL MADRID

PEQUEÑA HISTORIA DE UNA FINAL DE BALONCESTO

- "Volveremos a vernos el año que viene" (madridistas y varesinos, de completo acuerdo)
- VENCEDORES: "El Madrid fue un digno rival"
- VENCIDOS: "Cuando se pierde, ¿quién te da la mano?"

Texto y fotos de nuestros enviados especiales: Carlos JIMENEZ y Martín TELLO



CAMPEON DE EUROPA.—Dino Meneghin, capitán del Girgi, recogió el trofeo que distingue a los campeones de Europa. El gigante italiano bien se mereció este honor por su colosal actuación.

ADIOS, Copa de Europa, adios. (O hasta la vista.) Ginebra supuso la segunda derrota consecutiva del Real Madrid en el instante supremo. Y, casi como un corolario, la segunda victoria del equipo de Varese (antes, Ignis; hoy, Girgi).

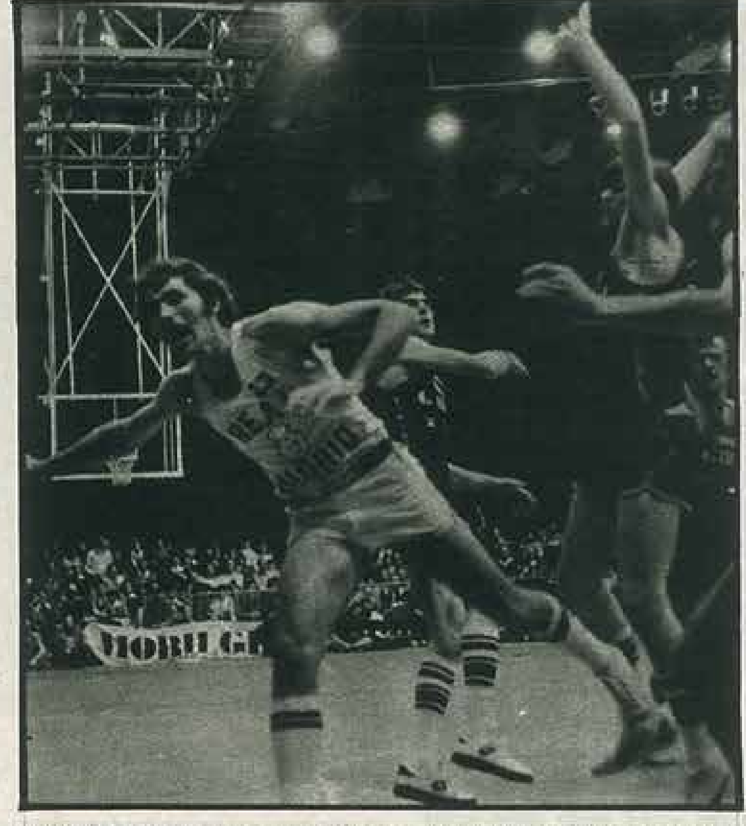
Con el triunfo del campeón italiano por siete puntos (81-74), ambos equipos encabezan las estadísticas en número de triunfos en la más acreditada de las competiciones de clubs: cinco para cada uno. Y, si algún taumaturgo no recalifica a los equipos soviéticos, parece que en la próxima edición volveremos a encontrarnos con los dos mismos equipos en idéntica final, y la balanza se desnivelará en favor de cualquiera de ellos.

Los españoles llegaron a Suiza el lunes por vía aérea (dos horas). Los italianos viajaron durante cinco horas y media en autocar el martes. Así tuvieron ocasión de gozar veinticuatro horas menos de la maravillosa temperatura de Ginebra.

La célebre Patinoire Municipal tiene capacidad para 12.000 espectadores. Esta vez, en atención a la perfecta visibilidad, se condenó con unos inmensos telones toda una gradona. Se pusieron a la venta 7.200 localidades y todas se cubrieron más un «tifus» bastante serio, pese a todas las medidas de control en las entradas.

Había grupos de españoles animosos ellos. Pero, si en Ginebra hay 35.000 compatriotas, lo cierto es que habría medio millar o poco más en la sala. Lógico, porque ellos no tenían ni las facilidades ni la motivación de los varesinos, que en tres horas de coche se plantaron en la pista con una entrada adquirida en su propia tierra.

Si en algo se podía notar que había un montaje publicitario de los muebles Girgi, en torno al partido, era en un caballero con poquito pelo y mucho bolso, del que iba sacando unas pancartas «piratas» que tapaban, más o menos, la publicidad «oficial». Y el frenesí de tal caballero no decayó a lo largo del encuentro, extendiendo sus cartelones negros, reclamo de unos muebles de gran prestigio, desde luego.



¿QUIEN FUE?—Una escena muy repetida bajo el aro italiano. Un jugador blanco (Luyk esta vez) salía despedido por un soberbio empujón. En la foto vemos, de negro, a Zanatta, Campion, Ossola y Morse. Pero ¿quién fue...?



GANCHO.—Gancho de Cabrera ante Bob Morse. Pero el tiro del base español no encontraría el aro.



PERSONALES.—Si algún jugador «cobró» más que los demás, ese fue Wayne Brabender. Vigilado por Ossola (10), empujado por Morse (9) y agarrado por Campion (4), ¿cuántas personales se le hicieron esta vez?

Los varesinos tienen todo previsto. Incluso se llevan a Serafino, el gordísimo director de orquesta de la fanfarria italiana, al que visten con una inmensa camiseta, y dotan de una pequeña dieta de viaje. Tres mil pesetas limpias de polvo y paja cobró Serafino antes del encuentro. Luego, quizá hubiera «prima».

El ambiente de la cancha era fantástico William Jones era feliz. Y al final, en los momentos de gloria, no se ocultó para corear el pegadizo himno italiano. Pero a lo largo de toda la contienda se pudieron apuntar mil frases y opiniones. Veamos:

Un español: «¿Se han fijado en que el árbitro inglés lleva una leve capa de maquillaje, los labios retocados y perfil en los ojos?» Los demás sólo nos habíamos dado cuenta de que el joven colegiado inglés tenía cara de galán cinematográfico.

Un periodista italiano: «El primer tiempo del partido ha sido lo mejor que se ha visto en toda la historia de la Copa de Europa.»

Un americano «marchante» de jugadores: «Acabo de presenciar la final universitaria en Estados Unidos. Eso es mejor...»

Un periodista español muy viajero: «El baloncesto europeo va a la muerte si no deja ese absurdo camino de juego-fuerza, y se dedica a jugar, como hacen los americanos.»

Cuando terminó el partido, los españoles desfilaron apresuradamente hacia la caseta, tras felicitar a los contrarios. Seriedad en los rostros. En el vestuario, un silencio sepulcral. Lo cierto es que el equipo había depositado muchas ilusiones en este encuentro, y la derrota fue un jarro de agua helada cayendo sobre su espina dorsal. De cualquier forma, en la caseta sólo compareció un periodista español (por eso podemos contarlo aquí). Y sólo al día siguiente, uno de los jugadores, camino ya de Madrid, nos decía: «Si hubiéramos ganado habríamos repartido mil abrazos. Perdiendo, ¿quién te da la mano?»

Los varesinos vivían, mientras tanto, una fiesta grande. Y si la desolación madridista venía a significar la aceptación de la derrota: («Nos han ganado con todas las de la ley. No se puede decir nada»), los italianos no habían perdido su gran virtud de saber ganar: («El Madrid ha sido un gran adversario. Ya veremos el año próximo...»)

Tras el partido, que acabó a unas horas prohibitivas para un país centroeuropeo, los equipos cenaron en el mismo recinto ginebrino. Paz y armonía, aunque diferentes estados de ánimo. Cuando llegaban al hotel común los de Varese, alguien pidió a los italianos que pasaron haciendo la uve de la victoria. Ellos se negaron: («no sería elegante»).

No hubo tertulia en italiano, porque el equipo tenía que acostarse pronto: «Salimos a las ocho y media de la mañana, porque esta misma tarde hay entrenamiento, de cara al domingo, con un partido de Liga muy difícil.»

El retorno de los madridistas fue triste. Unos pocos entusiastas aficionados acudieron a Barajas a recibir al equipo que había peleado en la final de una Copa de Europa. Ni don Santiago Bernabéu estaba para muchas bromas. ¡Vaya semanita para el equipo!

COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

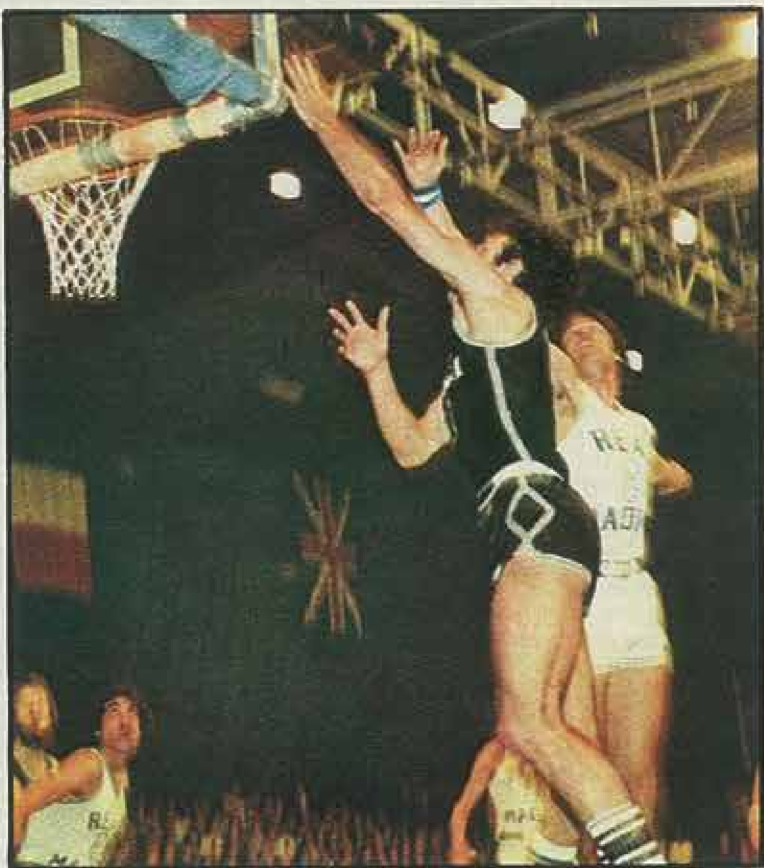
EL REAL MADRID, FINALISTA SIN SUERTE



«TIFOSI». — Muchos italianos en Ginebra, con pancartas tan melodramáticas como esa del signo pirata de las tibias y la calavera. Abajo, a la izquierda, Serafino, el «director» del orfeón italiano.



PROLOGO.—Suenan los himnos. Rullán y Luyk, el árbitro búlgaro Arabadjan y el inglés Turner (¿iba maquillado?), luego, Meneghin y Morse.



COMIENZO DE MENEGHIN.—El pivot italiano Dino Meneghin anotó los primeros puntos de su equipo, desbordando así a Rafael Rullán.



PRESENTACION EN SOCIEDAD.—Sólo ante el peligro, Manuel Sainz, que hacía su presentación en la alta sociedad del baloncesto como entrenador madridista.



CUMPLIMIENTO.—La señorita de la foto, veterana ella, se llama Ursula Frank y es alemana. En la F. I. B. A. es poco más o menos la «mano negra» desde su cargo de secretaria de William Jones. Luyk, antes del partido, presenta sus respetos.

EL LIVERPOOL ACABO POR PONER EL DEDO EN LA LLAGA

WEISWEILER, ADIOS AL BARCELONA



EL TECNICO ALEMAN NO GOZO DE LA CONFIANZA DEL PUBLICO..., NI DE SUS JUGADORES

LO CIERTO ES QUE LA FRAGILIDAD DE LA DEFENSA, LA POCA AUTORIDAD QUE SE LE DIO Y EL COMPORTAMIENTO DE ALGUNOS DE SUS FUTBOLISTAS HAN DETERMINADO SU SALIDA



Mora, por los suelos. Es el titular, pero no acaba de convencer.



Artola, unos cuantos millones que no han demostrado nada.

ERA algo que se veía venir. A Weisweiler cada vez se le ponía el futuro más negro. Su cese era tan seguro como, haciendo un símil, el golpe de Estado en la República Argentina.

Sólo había que esperar el día «D» y la hora «H». Y ese cese ha llegado. El problema del técnico alemán no estaba sólo en la demostrada animadversión con Cruyff, sino también por los fallos del equipo, desahuciado de la Liga, prácticamente eliminado de la Copa de la UEFA y pendiente, tan sólo, de lo que pueda lograr en el torneo del K. O. hispano. Poco, muy poco, desde luego, para lo que se esperaba cuando se inició la andadura 75-76.

¿Ha tenido Weisweiler la culpa de todo? Puede que de todo no. Pero de muchas cosas sí. Veamos:

El más grave error del técnico germano es que se ha enfrentado no sólo con el «holandés de oro», sino que en su día se puso contra el público, y la masa es siempre peligrosa. Pero si entonces pudo tener razón —y de hecho la tenía—, Weisweiler debió demostrar no sólo otras maneras —su locuacidad no fue del agrado de los jugadores azulgranas—, sino otro rendimiento. Si es bien cierto que un técnico no gana los títulos, eso no exime al entrenador de una porción de culpabilidad. Y el germano ha fallado. Eso es indudable, al margen de su buena voluntad.

EL TALON DE AQUILES

Pero es claro que el «míster» azulgrana se ha topado con algo que no debía esperar cuando firmó su contrato con los del Nou Camp. A Weisweiler se le habían ofrecido todo tipo de calidades ofensivas y de seguridades en medio campo. Pero ¿y atrás? Por ahí empezó rompiéndose el conjunto y por ahí han hecho agua sus esperanzas. Y, ciertamente, no hay que negar la buena voluntad del entrenador, que hizo todas las pruebas posibles, aunque marginando a alguno y repitiéndose hasta la saciedad en unos cambios constantes que desbarataron la línea al entenderse que sólo había dos titulares, Migueli y Costas. Salvo los ejes de la zaga, el resto no ha existido como seguridad. Sadurní, Artola y Mora se han repetido bajo los palos y ninguno de ellos alcanzó la talla o no se la demostró al entrenador, que era quien debía decidir. El fallo del guardameta ha sido el más grave de todos y con un agravante en el fichaje del donostiarra Artola, que costó sus buenos millones y que no ha podido demostrar que los valía. O que servía para el Barcelona, lo que viene a ser lo mismo.

Los laterales de la zaga tampoco han dado la consistencia debida. Rifé, Tomé, De la Cruz, Corominas y Albaladejo se han ido alternando, sin que ninguno de ellos haya alcanzado el tono exigido por los seguidores y por el mismísimo Weisweiler. Los múltiples cambios no han sido otra cosa que ensayos múltiples sin los resultados apetecidos, bien por los excesivos años de algunos, Rifé; por la baja forma de otro, De la Cruz, y porque Tomé ha tenido que adaptarse a un puesto que no es el suyo, y Corominas está sin hacer. Todas las posibilidades azulgranas han sido quebradas por las bandas y poco o nada han podido hacer los centrales, la seguridad de Migueli o la sobria practicidad de Costas. Tres puestos han acabado con todo un futuro.

Y LO DEMAS

Pero posiblemente el mayor pecado de Weisweiler haya sido ese ya dicho del constante trasiego de hombres de medio campo para atrás. Marcial fue probado de «libero», Neeskens ha quedado demasiado sujeto por la fragilidad de sus compañeros, Asensi ha tenido que autolimitarse y el mismísimo Cruyff ha debido echar una mano aquí y allá. ¿No podría haberse arreglado todo dando más continuidad a algunos? Es posible. Pero hay que coincidir en la escasa capacidad de los hombres. Porque el Barcelona ha quedado descompensado a las primeras de cambio. Y si hacer goles es importante, evitarlos puede serlo aún más. Ahí está la zaga del Madrid para demostrarlo.

De cualquier modo, hay que situar a Weisweiler en el mismo plano de culpabilidad que los demás o en uno mayor. Un hombre que no se hace con las riendas autoritarias de un equipo, por los motivos que sea, está condenado al fracaso. La directiva azulgrana permitió que Cruyff se pusiera por encima del entrenador y eso resultó fatal. El mínimo principio de mando quedó roto, la cordialidad se rompió y a partir de ese momento surgió algo peor, la falta de confianza en un hombre con fama de duro y que no había sabido imponerse. Ése es el punto de arranque de todo, pero lo cierto es que ése nació con unos resultados que no acompañaban. Los problemas con Sotil, la apatía de Carlos Rexach, aquellos «amagos» de Fortes... Todo se ha sumado para que este Barcelona no llegara a ser ni una milésima parte de lo que prometía.

¿Cuál es ahora el futuro de Weisweiler? Su realidad es ya negativa. Los que podían haberse puesto a su favor —los seguidores— no lo hicieron ni en su pugna con Cruyff ni ahora, que parecían decididos a prestarle su apoyo. Los resultados están en contra del técnico germano, y teniendo en cuenta que ésa era la única posibilidad que le quedaba, está claro que sólo le restaba una posición de fuerza, que no se le concedió y que difícilmente podía otorgársele ahora, tras el descalabro de la noche europea del Liverpool.

Los síntomas eran claros. Un hombre que convirtió en superpotente al Borussia Moenchengladbach no ha sido capaz de hacer nada en el Barcelona. ¿Es que resulta tan difícil lograrlo? Los hechos parecen demostrar que sí. Pero hay que admitir que unos y otros —y no se salva ni el presidente— vienen cometiendo errores de muchísimo bulto. Errores que ni han ayudado al equipo ni han resuelto esa larga cantidad de enfermedades endémicas que arrastran los azulgranas desde hace mucho. Una enfermedad que nace de los mandos y se extiende por los jugadores. Los defensas han sido lo más flojo de todo. Pero las responsabilidades han llegado mucho más alto, mucho más arriba. Y que conste que Weisweiler sólo fue un mandado... con poco apoyo presidencial. ¡Increíble!

M. DE ROBLES



SEGUN EL DOCTOR CINQUE PALMI

AUN NO ESTA CLARO EL RETORNO DE FUENTE AL CICLISMO

● **LAS DUDAS EXISTENTES HAN PRECIPITADO LOS EXAMENES DEFINITIVOS (SE EFECTUARAN QUINCE DIAS ANTES DE LO PREVISTO EN PRINCIPIO)**

COMO los lectores conocerán ya, José Manuel Fuente Lavandera, «Tarangu», de profesión en estos momentos ciclista «en período de prueba», ha interrumpido sus entrenamientos en Italia para proseguirlos en España, en las rutas asturianas.

Una llamada telefónica de su mujer a Villa d'Almé le obligó a hacer las maletas, cargar con su nueva máquina y, tras hacer escala en Madrid, viajar a Oviedo. Al parecer, ciertas complejidades relacionadas con el flamante negocio que ha montado en la capital del Principado (una tienda de artículos deportivos) han sido la causa del cambio de aires momentáneo.

Hasta ayer ha permanecido cerca de los suyos, y hoy, en Varese, se someterá a los análisis más importantes de su vida: los que aclararán si puede volver a correr o no. En estos momentos, casi todo hace suponer que Tarangu volverá pronto a los pelotones. Tras su fichaje por el equipo más prestigioso y señorial –contrapunto de su pasado–, el Bianchi-Campagnolo, se anunciaron los planes: irse preparando para tomar la salida en el Giro, cumplir una Vuelta a Italia sin mayores responsabilidades y... conseguir una puesta a punto perfecta para el Tour, en el que sería el hombre base del Bianchi.

Hasta aquí, nada nuevo. Sin embargo, una sombra de incertidumbre parece haber surgido en fecha muy reciente. Según fuentes próximas a la clínica de Varese en la que Fuente ha pasado los últimos reconocimientos médicos, el doctor Cinque Palmi no se ha mostrado plenamente optimista a la vista de los resultados de un examen llamado proteinuria. Se dice que el último de los médicos incorporados al equipo que viene examinando a Fuente tiene sus dudas sobre que se vaya a encender luz verde para Tarangu.

De momento, nadie debe considerar la advertencia del galeno italiano como una alarma y menos aún como una negativa a Fuente para que retorne al ciclismo activo. No. Simplemente, parece obligado considerar que el ciclista de Limanes «aún no ha vuelto al ciclismo».

Precisamente, los estudios del doctor Cinque Palmi a raíz de los exámenes a que sometió al corredor español el día 22 de marzo, y las conclusiones a que se hace alusión aquí, han motivado un cambio de planes sobre el que, hasta el momento, nadie ha reflexionado públicamente: durante largo tiempo se estuvo hablando de que Fuente estaría entrenándose un mes completo bajo vigilancia médica. Sin embargo, después de los reconocimientos aludidos, se ha decidido que el período de observación debe ser reducido a la mitad de tiempo, a quince días.

Ciertos informes dan por buena la tesis de que, si la evolución de la proteinuria de Fuente es favorable, se sabrá en ese tiempo, y si no lo es..., a lo peor es que no podrá volver a serlo nunca más.

Esta es, sin alarmar a nadie y sin querer ir más allá de unos datos de cuya importancia ni siquiera los médicos especializados pueden hacer uso para decir «sí» o «no», la situación de Fuente en estos momentos. El más estricto deber de informar obliga a hacer esta advertencia. Nada más.



A LO PEOR

CRUYFF HA ESTADO «TOMANDO EL PELO» AL BARCELONA

● WEISWEILER, SEGUNDA VICTIMA DEL «DICTADOR» HOLANDES

YA lo saben ustedes: Johan Cruyff ha renovado por el Barcelona. Se dice que el precio del acuerdo ha sido de 25 millones de pesetas (temporada 1976-77) y el cese del técnico, Weisweiler.

Después de meses y meses de conjeturas, el holandés se ha decidido –porque el veredicto final estaba en sus manos– y el Barcelona ha pagado. ¿Pagará, además de en pesetas, en disgustos este nuevo acuerdo? Más vale pensar que no; más vale imaginar que el «matrimonio» va a volver a tener, como en los primeros tiempos, relaciones cordialísimas, pero la verdad es que se están haciendo demasiadas concesiones al señorito Cruyff.

Para empezar, se «cargó» a Michels, y todo el mundo boca abajo. Ahora –y van dos– se «carga» a otro técnico, Weisweiler, que, para decirlo sin rodeos, ha sido un hombre que ha trabajado con entusiasmo y con un innegable sentido de la responsabilidad. Por este camino el señor Montal y sus amigos de la directiva del club azulgrana pueden consentir que mañana o pasado Johan Cruyff diga que no le gusta jugar en el Nou Camp y que tienen que construir otro estadio...

El adiós a la Liga entonado por los azulgranas en el estadio Insular fue un golpe demasiado duro para una afición tan incondicional como la barcelonista. Con la derrota ante los pupilos de H. H. II la familia barcelonista comprendió, un año más, que su nave iba a la deriva. ¿Por falta de dinero? En absoluto. Más bien por todo lo contrario. ¿Por falta de organización? ¿Por carecer de una sola voz de mando? ¿Por no tener un Saporta detrás del presidente? Los males podrían ser enumerados y, a buen seguro, saldrían a relucir algunas cosas significativas, pero para no meternos en camisas de once varas, hagamos, únicamente, algunas preguntas:

–Señor Montal, ¿qué pensó usted cuando ante el Liverpool –¡y eso que el campo no estaba lleno!– los incondicionales seguidores del «Barça» cantaron al unísono eso de «¡Montal, dimite, los socios no te admiten!»?

–Señor Montal, su preponderancia en el seno de la gran familia barcelonista se basaba, por lo menos en los últimos tiempos, en Cruyff, en su rendimiento, en sus goles; al fallar el holandés, ¿no cree que usted ha entrado en una fase de equilibrio inestable?

–Señor Montal, ¿es que ni usted ni sus colaboradores son capaces de dar con un secretario técnico, o asesor personal, o cerebro gris futbolístico capaz de enderezar la nave del Barcelona?

En fin, sería curioso conocer las respuestas de don Agustín Montal, porque de ellas, de su veracidad, de su peso, de su dimensión pueden depender muchas cosas en el prestigioso club catalán.

De cualquier forma, el Barcelona, al renovar a Cruyff, se planta ante un dilema de peligrosas consecuencias: que Johan vuelva a jugar como lo que es, como una figura indiscutible del fútbol mundial de hoy –que nada tiene que ver, digámoslo de paso, y proclamándolo a los cuatro vientos, con los ecos de nombres como Puskas, Di Stéfano, etc.–, o que permanezca donde está en estos momentos; es decir, estancado.

Si tras la renovación Johan vuelve a ser el que vino al Barcelona, se demostrará con absoluta claridad una cosa: que ha estado «tomando el pelo» –dicho sea entre comillas y sin ánimo de ofender– al equipo azulgrana en los últimos tiempos. Si ahora rinde como un verdadero líder, ¿por qué no rendía últimamente? ¿Simplemente porque no se llevaba bien con Weisweiler? Esa no es razón para defraudar los millones que le pagan los socios del Barcelona.

Si, por el contrario, rinde como todo el mundo viene deseando desde hace tiempo, Cruyff no será digno del enorme afecto que ha llegado a profesarle la gran familia azulgrana, porque con sus inhibiciones lo que es evidente es que Johan ha provocado el K. O. del «Barça» en la Liga y, salvo milagro en Liverpool, el K. O. también en la Copa de la UEFA. Y eso, no. Al señor Cruyff se le paga para que luche por lo mejor para el equipo azulgrana, no para esto.



INDISPENSABLE: VALLAS EN EL SANTIAGO BERNABEU

TRAS LOS TIMOS DEL MALAGA, EL REAL MADRID DEBE RECONSIDERAR SU POLITICA DE FICHAJES

O Miljan Miljanic mueve el banquillo o hace liquidación en su plantilla

GUNTER NETZER, JOSE LUIS, GROSSO Y AMANCIO TIENEN SUS DIAS CONTADOS COMO JUGADORES MADRIDISTAS



EL Real Madrid, que en el mundo del fútbol se adelantó en muchísimas cosas a los demás clubs –dentro y fuera de España–, como lo certifican su visión de futuro cuando propuso la creación de la Copa de Europa de clubs campeones de Liga (a cuya imagen y semejanza se crearon luego la Recopa, la Copa de Ferias o actual Copa de la UEFA, la Eurocopa, en todas sus categorías) y ese estadio Santiago Bernabéu, que fue el primer gran y moderno recinto futbolístico continental, debe anticiparse ahora, también, a los demás clubs españoles tomando una decisión que, si hasta ahora ha tenido sus defensores y sus detractores, debe ser aplaudida de ahora en adelante de forma unánime: hay que vallar con verjas los terrenos de juego, y Chamartín debe ser el primero en ofrecer la separación entre jugadores y espectadores. Debe hacerlo antes de que se dicten las indispensables normas federativas que obliguen a ello, porque cada cual en su casa es muy dueño y señor de hacer lo que le plazca, y más aún si lo que realiza es bueno. Debe hacerlo para demostrar una vez más su acreditada buena voluntad ante las autoridades deportivas nacionales y extranjeras, empezando por la UEFA y terminando por la FIFA. Y debe hacerlo, en fin, y sobre todo, para que no se repita un hecho como el que ocurrió al final del encuentro Real Madrid-Bayern Munich, cuando un gamberro, antideportivo y energúmeno aficionado, saltó al terreno de juego para agredir a Müller y al árbitro Linemayer, que rodaron uno tras otro por tierra tras la agresión del insensato hincha. ¿Se imaginan ustedes si aquel forofo, en su loca decisión, en lugar de golpear al ariete del Bayern y al colegiado austriaco con sus puños, hubiese llevado una botella...? Pues, sencilla y lamentablemente, que quizá a estas horas el suceso habría dado la vuelta al mundo y Chamartín se habría quedado sin fútbol internacional por espacio de cinco años, como inmerecido castigo a una tragedia imprevisible.

Así, con las vallas, el que evita la ocasión evita el peligro de que un enloquecido aficionado ponga la nota vergonzosa en una confrontación que media Europa ve en directo por la «tele», y de la que saca las consecuencias que quiere, en uso de las «simpatías» que nos tienen a todos al norte de los Pirineos... Y aunque ahora todo está en suspenso, porque de lo que se trata es de revalidar el título liguero para jugar la próxima Copa de Europa y de intentar aún –que la esperanza, claro, es lo último que se debe perder– eliminar al Bayern, para seguir aspirando al primer cetro continental; aunque ahora todo está supeditado a estas dos metas, lo cierto es que Gunter Netzer, José Luis, Grosso y Amancio tienen sus días contados como jugadores madridistas. Ellos y... los Aguilar, Touriño y alguno más, entre los que cabe la posibilidad de que no falte Guerini, porque muchos socios del Madrid dicen ya que «ya está bien de timos malagueños»... Fleitas, Guerini, antes estuvo en un tris de fichar Viberti, que luego no dio juego ni en el Tarragona, y ahora está en cartera... Esteban.

–El Madrid debe reconsiderar su política de fichajes –comentan los entendidos en ese capítulo.

Otra de las cosas que debe hacer el Real Madrid o, mejor dicho, su entrenador, Miljan Miljanic, es –si le da la real gana– mover el banquillo, porque una cosa son las lesiones, sí, y otra muy diferente el no tener a todos sus jugadores en condiciones de jugar en el primer equipo, como se ha demostrado en la Copa del Generalísimo –en Tenerife– y en la Copa de Europa –ante el Bayern de Munich–, cuando, al quedarse en la banda los titulares (porque necesitaban descanso o por lesión), los hombres que normalmente ven los partidos desde la barrera no han sabido hacer su correspondiente faena en el terreno de la verdad. Y...-una de dos: o valen o no valen para defender los colores del doble campeón de España. Si valen, que lo demuestren, y si no valen, que se vayan a otro club en el que sus servicios pueden ser muy necesarios –tanto como lo eran antes de llegar a Chamartín–, como piensan en estos momentos todos los socios del Real... O Miljanic mueve el banquillo o hace liquidación por derribo, puesto que, si sigue con su actual sistema, lo que pasa es que la plantilla blanca actual, de veintitantos jugadores, se queda reducida a trece o catorce, que son los que tienen que llevar el peso de la temporada y los que hasta se pueden permitir el lujo de fallar..., porque nadie les inquieta ni puede quitarles el puesto. Y que conste que, si de algo puede presumir el Madrid, es de no inhibirse a ningún nivel ni en ningún terreno, pero... las fuerzas tienen siempre un límite, y los suplentes madridistas, por lo visto esta temporada, están limitadísimos.

Creo que ya comentó Don Trágala en otra ocasión que la plantilla madridista se había quedado vieja: ocho de sus jugadores han cumplido ya o cumplen en 1976 los treinta años (Benito, José Luis, Touriño, Pirri, Amancio, Roberto Martínez, Netzer y Velázquez), y tres más están en el paralelo de los veintinueve (Sol, Grosso y Miguel Angel, aunque ya se sabe que un portero a esa edad es aún realmente joven). Y luego están los Uría, Rubiñán, Andrés, Aguilar, Macanás, Vitoria, Sánchez Barrios, Guerini..., que se han convertido en nombres decorativos de la plantilla de la «casa blanca», porque, o bien no juegan, o, cuando lo hacen, no rinden.

Así las cosas, en la plantilla del Madrid se impone una reorganización.

Aunque el gallego sigue negándolo, desde Italia insisten...

LUIS SUAREZ SERA EL NUEVO ENTRENADOR DEL VALENCIA

LA actitud de los clubs de fútbol en el terreno de los fichajes, los traspasos o ceses, multas y demás capítulos de su régimen interno ya la conocen ustedes: «Top secret». Y más aún: «Eso es mentira, quieren sembrar la cizaña en el seno de nuestro club»... Así se explica que el Real Madrid, el Barcelona, el Zaragoza, el Sevilla, el Atlético de Madrid y todo un largo etcétera de clubs hayan intentado dejar más de una vez a los informadores con el «pompi» al aire, cuando ellos sabían que los que se quedaban con los pantaloncitos a la altura de las rodillas eran ellos. Ocurrió con lo del preparado fichaje de Arrúa, por el club del Manzanares, se repitió con la historia de que el club de Barquillo no había sancionado a «Panadero» Díaz, cuando lo cierto es que luego, después de no sé cuántos mentís oficiales, el propio Atlético ha publicado en su boletín oficial lo siguiente:

«¿A que no le han sancionado económicamente?», preguntaba Berlarmo a Luis Aragonés.

«Pues sí, señor. Así se ha hecho. Panadero fue debidamente multado por la última expulsión, lo mismo que se hiciera en la anterior.»

¡Menos mal, hombre! Ahora resulta que el que tenía razón era el periodista de «As» que dio la noticia... Por la boquita muere el pez... del Manzanares.

Ahora los que niegan una y mil veces son los directivos del F. C. Valencia, que siguen en sus trece: «Mestre tiene toda nuestra confianza... Si algo se cambia en el equipo, no será el entrenador.» Y, aunque el galleguito Luis Suárez también niega, por su parte, desde Italia, que vaya a cambiar de aires y venirse a vivir a la ciudad del Turia, la verdad es que en Italia siguen insistiendo en decir que «Luis Suárez será el futuro entrenador del Valencia». Por lo visto, la operación ya está hecha, pero no la quieren airear para no menoscabar la actividad de Mestre ni crear más problemas internos en el seno de la familia «che». Y si no, al tiempo.



URTAIN: EMPUJADO A PELEAR POR FALTA DE DINERO

● A ver si es verdad que Lovell se enfrenta al «morrosko» sin cobrar un duro, como prometió públicamente

HACE unos días, muchos españoles tuvieron la oportunidad de ver a un Urtain desconocido, un Urtain que tenía que fintar, cerrar la guardia y contraatacar contra Lovell y..., ¡ay!, no podía hacerlo. En el curso del combate dialéctico librado por ambos púgiles en presencia de Evangelista, Toni Ortiz, Olivares, Kid Tunero, Iñigo y las cámaras de televisión, el moreno, frío, irónico y sarcástico Lovell acorraló en las cuerdas a José Manuel Ibar hasta el punto de tenerle a su merced o poco menos. Luego, rizando el rizo más allá de lo permisible, a Urtain se le pidió levantar una piedra, ¿para ponerle en mayor evidencia?

De cualquier forma, ese combate dialéctico vino a poner de manifiesto varias cosas. Una, que Urtain no está en condiciones de pelear con Bonavena (por fortuna, las noticias que circulan en el mundo del boxeo dan por seguro que esa pelea no se celebrará). Otra, que Urtain ha perdido un poco los papeles. Y tercera, que el «morrosko» está peleando ya exclusivamente por dinero, porque necesita dinero.

Cada hombre es muy libre de elegir su camino y de quemar su vida como se le antoje. Allá cada cual. Pero, desde luego, lo que no parece razonable es que organismos oficiales, la Federación Española de Boxeo en este caso, sean cómplices de un peligroso juego, tan peligroso que la buena memoria de los viejos aficionados al deporte de las doce cuerdas está cuajada de recuerdos de otros tantos púgiles que terminaron de mala manera. Lo grave en el caso de Urtain no es tanto el problema económico como el riesgo físico que corre permaneciendo en el boxeo.

Por otra parte, dejando a un lado a Urtain, el moreno Lovell –tan suficiente, irónico e hiriente el otro día– tiene un compromiso ante toda la afición deportiva española si, como se dice, vuelve a enfrentarse con Urtain. Usted, señor Lovell, dijo que su bolsa, si se celebraba un segundo combate con Urtain, sería para los hijos de Urtain. ¡A ver si es verdad que pelea usted por la cara!



LUIS ARAGONES LE ENCONTRO EL PUESTO IDEAL: «TODO TERRENO»

«Ratón» Ayala DE ESTRELLA A OBRERO

«Cuando me pegan, me aguanto; no me gusta llorar»

«Ha habido momentos en los que los árbitros nos han puesto realmente nerviosos»

«Y no es fácil permanecer impertérrito ante las injusticias»

«Pero lo peor de todo es que hemos sido perjudicados en los momentos claves»

«El problema del Madrid es que los puntos que disputa le son muy necesarios a él... y a sus rivales»

«Soy ambicioso; nunca me gustó salir derrotado ni jugando a las bolas»

«El Atlético es consciente de su grandeza. Y también de la de su entrenador»

Un reportaje de LUIS ARNAIZ

DICEN las gentes del fútbol que los árbitros le han puesto imposible la Liga al Alético, y no digo yo que no haya razones de queja. Dicen la mayoría de los jugadores de la plantilla rojiblanca que es así, pero hay alguno más imparcial, alguno que admite esos motivos, pero que no los exclusiviza, sin duda porque, aparte ésos, ha estado claro el bajón de los de Luis Aragonés, faltos de juego o de capacidad, de ambición o sobrados, también, de prudencia. Pero la queja está en la calle y la calle viene admitiéndola. Quizá por eso resulta más curioso de lo habitual que uno de los hombres del equipo especifique en el asunto apuntando argumentos que nadie ve o que nadie quiere ver.

«Ratón» Ayala lleva tres años ya en España. «Ratón» Ayala es posiblemente el hombre que más ha cambiado su fisonomía futbolística desde que está en el Atlético. Fue punta auténtica, media punta y ahora se mueve por todas las zonas del campo, como si los responsables del equipo pretendieran dar a su movilidad un carácter al que pocos se han acoplado. El argentino es así compañero en medio campo, apoyo en las puntas y un parche más que efectivo atrás, donde tapona al que sea, a Capón en sus arrancadas ofensivas; a Heredia, cuando también éste decide irse hacia adelante; a Panadero, cuando el menos malo de Díaz se incorpora a labores centrocampistas. Ayala ya no es, pues, aquel hombre de fútbol limitado a sus carreras, a aquellas galopadas ciegas, con la cabeza gacha y el error frecuente en el pase. Hoy se ha convertido en el futbolista más sacrificado del Atlético y, lo que es más aún, en su remedio para unos males que no han podido remediar ni Leal ni Alberto ni Bermejo o Salcedo. Sólo el joven Marcelino se acerca a la idea superconstante del ex jugador de San Lorenzo, maestro en el arte de hacer goles y profesor sorprendente en el de evitarlos.

—No había otro remedio. Me cambiaron de sitio. Y he tenido que adaptarme a él.

Su cambio le ha sugerido una nueva idea balompédica. Ya no es figura y eso les molesta a muchos. Porque la vanidad es el pecado hasta de los más infelices, de los que menos saben.

—Nunca me he creído una figura. Nunca he sido un hombre que ha jugado solo para sí. En el campo soy casi como en mi vida particular. Yo juego para los demás. Y en la calle les ayudo.

—¿Es un padre?

—No. Pero, mire, no me gusta que la gente sufra.

Luis Aragonés le ha llevado atrás. Sin llevárselo especialmente. Luis ha hecho de él una especie de «bull-dozer», un todo terreno que se ha acoplado decisivamente a costa de sacrificar los brillos personales a que tanto apego tienen los profesionales.

—Pero la verdad es que actuar más retrasado no me causa problemas. Casi me gusta más. O sin el casi. Acá el delantero es el hombre más castigado del equipo. Y yo lo he sufrido.

—¿Cuántas patadas le han dado... intencionadamente, Ayala?

—Muchas, muchas.

—¿Con alevosía?

—Algunas, sí.

—¿Odia a los defensas?

—Mire, a mí no me gusta llorar. No soy ese tipo de hombre. Cuando me dan, me aguanto. Y no niego que algunas veces voy a devolver. Pero no soy malintencionado. No, eso nunca. No me considero el tipo capaz de hacer daño por el simple hecho de tomarse venganza. Incluso, cuando hago algo que considero injusto, soy el primero en lamentarlo. Mi filosofía no es partidaria de la violencia, pero tampoco del lagrimoteo. Si me pegan..., que me peguen. Para eso están los árbitros.

—Pero a esos árbitros se les viene acusando clara y terminantemente de ser los responsables de la pérdida de posiciones del Atlético de Madrid. Si alguien parece tener la culpa de que su club vaya el segundo en la tabla, ésos son los hombres de negro.

—Sí.

—¿Ayala es también otro acusador?

—Yo puedo asegurarle una cosa.

—¿Qué cosa?

—Pienso que ha habido momentos en los que los árbitros nos han puesto realmente nerviosos.

—Son humanos...

—Son humanos, sí. Pero hay que comprender otras posturas, no sólo las suyas. Ellos pueden cometer un fallo; nosotros, no. Y le aseguro que cuando llevas ochenta y siete minutos dejándote el pellejo sobre el campo para que a falta de tres te anulen el gol del triunfo o concedan ilegalmente el de tu derrota, los estribos llegan a perderse. No es fácil permanecer impertérrito ante las injusticias. Y los futbolistas somos humanos, también nos equivocamos.

—En el juego, como los del Atlético, últimamente.

—En el juego, también. A mí, particularmente, no me gusta hablar de los colegiados. Yo conozco sus dificultades. Y conozco las nuestras. Pero me parece que hay momentos en que deben mirar más, bastante más lo que hacen.

—Suponiendo que no lo hayan hecho, ¿les parece que ellos son los únicos responsables?

—Creo que estamos al cincuenta por ciento. Los árbitros nos han causado bastantes problemas. Y se los ha causado el mismo Atlético. justo es decirlo. Pero lo peor de todo es que nos perjudicaron sensiblemente en momentos claves. Y ésos son los que suelen decidir a menudo.

LO QUE FUE Y LO QUE QUEDA

Sigue la Liga. Pero con menos posibilidades ya para todos. El calendario ha quemado fechas. Y no hay tanto tiempo ya para remediar errores. El Atlético los ha cometido en este final de Liga. Sus salidas apenas han significado nada positivo.

—En Gijón, en Sevilla, en Santander... Teníamos el pensamiento de ganar ahí la Liga y no pudimos hacerlo. La verdad es que hemos bajado un poquito. Y la moral se ha resentido. Pero creo que ya hemos empezado a remontar.

—¿A tiempo todavía?

—Yo pienso que sí. La Liga está difícil, pero no imposible.

—¿Qué alienta su esperanza?

—Nosotros tenemos salidas comprometidas; el Madrid, más. Sinceramente, creo que ellos van a encontrarse con más problemas. Elche no ha sido una «pera en dulce». Y no lo será Granada. Y no lo serán sus partidos de casa con el Barcelona y con nosotros. Lo malo para el Real es que los puntos que se está jugando no sólo son importantes para él, sino que también

lo son para sus rivales. Y puede que sin darse cuenta casi nadie, ahí esté la clave de todo.

La clave del Atlético ha encontrado —o encontró en sus mejores momentos— a un Ayala rejuvenecido, supertrabajador, que le ha venido como anillo al dedo.

—La gente está equivocada conmigo. Yo no he sido siempre un típico hombre gol, como piensan por acá. En Argentina hubo temporadas en las que marqué veinte o veinticinco goles. Pero mi misión era otra. Yo estaba para dar las jugadas hechas. Eso no quita para que hiciera siempre un término medio de quince. ¿Por qué, si no jugaba en el área? No lo sé... Siempre he sido un hombre oportuno.

Ayala se ha quedado también aquí con lo de Ratón. «Eso me lo dedicaron de crío. Yo jugaba entre los grandes. Les quitaba los balones.» Su nombre se hizo fulgor no mucho más tarde. Pero ahora se ha convertido en un manufacturero más del balón. Está siempre tras su estela.

—Quizá eso me perjudica cara a la galería. Pero los futbolistas no estamos para eso. Cubro a Capón cuando entra desde atrás. Y a Leivinha. Yo creo que estoy haciéndole un bien al Atlético. Y la verdad es que me siento cómodo en esta posición.

—¿Es usted el Atlético, Ratón?

—No, no lo soy.

—¿Y no le gustaría?

—A mí me gusta significar lo que significo. Soy una piedra más. Pero, eso sí, me gusta vencer. ¿Te imaginas...? Nunca me ha gustado salir derrotado. Ni cuando jugaba a las bolas. Un futbolista que no tenga ambición no sirve de nada.

El sí sirve. Y ahí está la demostración de su perenne titularidad. Una titularidad que ni se le niega ni se discute, aunque el hombre ande dolido con esa falta de títulos nacionales que le acompaña desde que pisó tierra hispana.

—No he sido campeón de nada. Sólo de la Intercontinental.

—¿Y...?

—Ya se lo he dicho, yo juego para triunfar. Pienso que me faltan muchas cosas por hacer en España. Quiero seguir jugando en Primera. Y quiero que el Atlético se proyecte hasta la cumbre.

—¿De la mano de Luis?

—Luis es un fenómeno.

—¿El hombre ideal?

—Sí, pero para eso precisa ayuda.

—¿De quién?

—Nuestra. Le tenemos que apoyar hasta donde sea preciso. Mi ilusión es ser campeón, pero me sentiría mucho más satisfecho si el entrenador alcanzara todo lo que se merece. Agarró una papeleta seria en un momento muy difícil y no podemos dejarle en la estacada.

—¿No hay nadie contra él?

—No. Puede que alguno esté molesto porque no juega. Pero son cosas de los nervios. Nosotros somos conscientes de lo que representamos para el «míster». Somos conscientes de que somos grandes. Luis también lo es.

—Luis dice que usted es uno de los mejores profesionales de su plantilla. Por flores no ha de quedar.

—Bueno. Yo tengo un carácter especial. Y esa es mi gran cualidad. Tengo mucho, mucho amor propio. No soy un tipo fácil de vencer.

Pero sí ha asimilado un cambio comprometido. Sin duda, porque él está hecho con la madera de la que no están dotados muchos.



El Ratón, por los suelos. ¿Quién tiene la culpa de eso?



La lucha constante. Su común denominador.

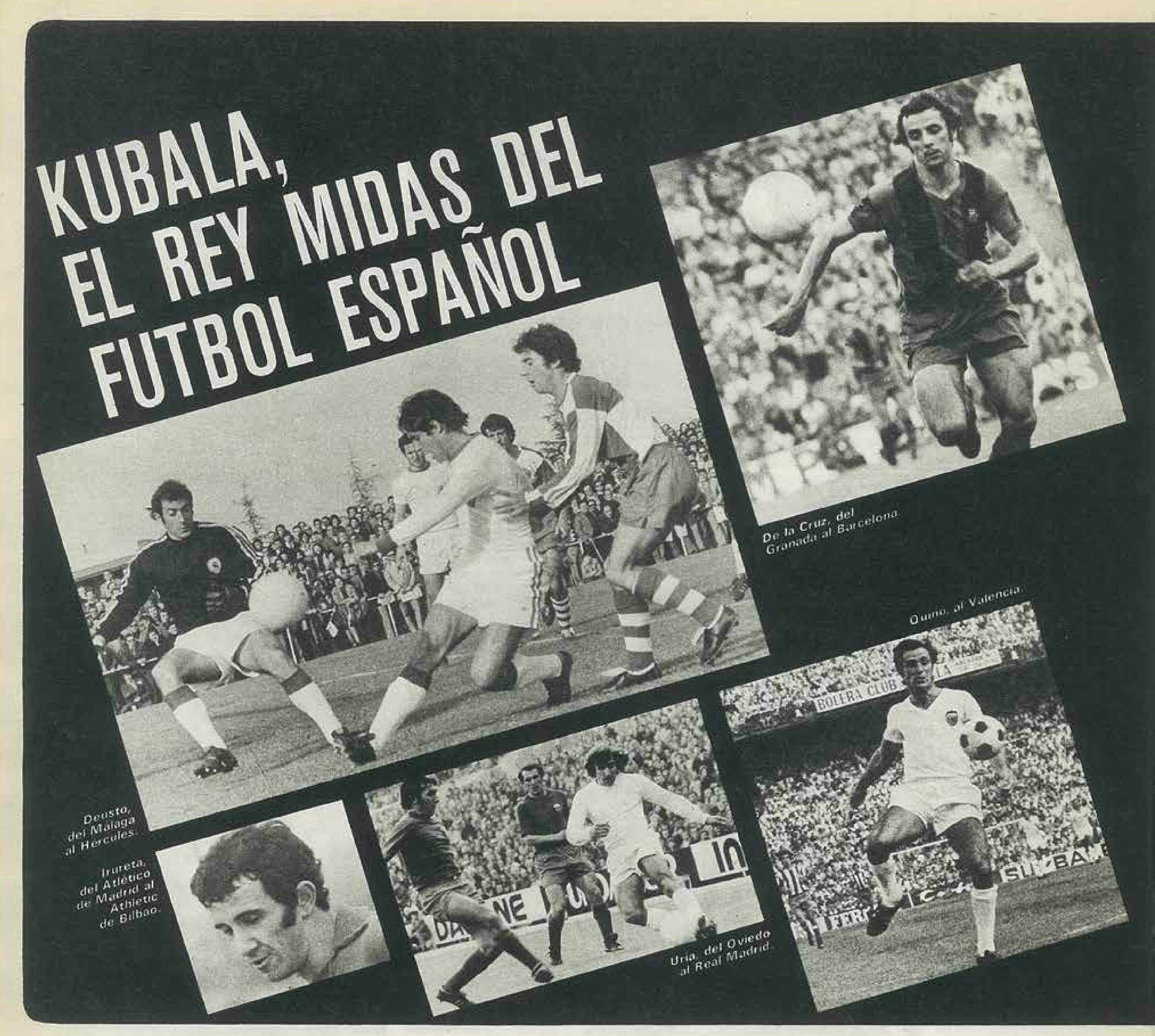


Ayala, implorando perdón. ¿A los árbitros o a sus rivales?



Diálogo con el colegiado. No puede negarse el daño que les están haciendo a los rojiblancos.

KUBALA, EL REY MIDAS DEL FUTBOL ESPAÑOL



De la Cruz, del Granada al Barcelona.

Quino, al Valencia.

Deusto, del Málaga al Hércules.

Irureta, del Atlético de Madrid al Athletic de Bilbao.

Uría, del Oviedo al Real Madrid.

KUBALA, como Pelé, son nombres que sirven para cualquier eslogan publicitario. Porque son nombres que «venden». Claro que el brasileño supo explotar su nombre al máximo.

«Tome el puro y aromático café Pelé... Café que beben los astros... Café Pelé, puro café de Brasil.»

Kubala, como Pelé, son nombres que sirven para cualquier eslogan publicitario. Son nombres que «quedan», que «mandan».

¿Hay alguien, acaso, que no sepa quiénes son Kubala y Pelé?

El húngaro, como Alfredo di Stéfano en su tiempo, no supo aprovechar la publicidad. Lo que está muy de moda entre los ases del fútbol y otros deportes, como tenis, ciclismo o baloncesto. Incluso cuando tímidamente se anunciaron, en su día, las botas «marca Kubala», fue como un fugaz intento, sin resultados positivos. Y eso que Kubala tiene cabida en las páginas de todos los periódicos españoles y extranjeros de información general y deportivos. Kubala ha sido, y es, un caballero, un divo del fútbol y aunque no llegó a ser un Pelé –no sería acertado compararlos, por sus distintas características– se convirtió en ídolo de multitudes.

Parece ser que Kubala no quiso transformar su «nombre» –su apellido futbolístico y verdadero en la vida real– en pesetas. Y eso que la cotización, de acuerdo con los tumbos que están dando las monedas actuales, hubiera subido muchísimo. Más que el dólar. No quiso hacer lo mismo que Johan Cruyff, Franz Beckenbauer, Gunter Netzer y otros, que anuncian una marca de pinturas, un producto o una caña de pescar. Puede decirse, sin temor a equivocarse, que Kubala elude la publicidad.

Pero este hombre rubio, que mantiene intacta su melena –y muchos quisieran la receta–, que muchos le envidian, llegó un buen día a la selección nacional y que aún sigue. A pesar de sus muchos detractores. A pesar de las presiones. Y que, por así decirlo, batió el récord de permanencia en el cargo, que ostentaba el recordado José Villalonga, con veintidós partidos. Y el 15 de octubre del presente año cumplirá siete años en el cargo. Kubala pone precio, por así decirlo, a muchos jugadores en el mercado nacional español.

Por su sabiduría y por su modo de ver la clase en los jugadores. Se ha convertido en un rey Midas del fútbol.

Dice la leyenda que el rey Midas trató con mucha amabilidad a Silenio, servidor de Baco, y como reciprocidad a su favor, el dios del vino le dio el poder de convertir en oro todo lo que tocaba.

Era algo fantástico, pero tuvo que pedir que se lo quitara, ya que hasta la comida se convertía en oro.

Al rey Midas puede comparársele con nuestro seleccionador nacional, Ladislao Kubala. Desde que asumió su puesto está teniendo un poder similar. Cada jugador que designa parece como si se convirtiera en pepita de oro.

Existe, y a la vista está, un largo rosario de jugadores internacionales que, al colocarse –algunos, ni eso– la elástica nacional, se revalorizaron de una forma extraordinaria.

Claro que no debemos, ni podemos, dudar de la actuación del seleccionador nacional. Con sus virtudes y sus defectos, con sus equivocaciones y aciertos. Ha demostrado ser brillante en su cargo. Por sus conocimientos, a pesar de no haber triunfado tanto como entrenador de diferentes clubs. Pero siempre ha tenido –como debe ser– el apoyo incondicional del máximo organismo del fútbol español.

Y se le ha mantenido en su cargo, pese a perder partidos considerados como clave –léase la Copa de las Naciones anterior y la clasificación para los Mundiales de Alemania Federal–, porque ha convencido a los españoles.

Sin embargo, no por ello vamos a dejar en el olvido unos detalles que, según por el lado que se mire, dejan algunas suspicacias. Nos referimos a que, en su larga trayectoria, ha encarecido, quizá sin querer, el mercado futbolístico español.

Los ejemplos son bastante significativos.

QUINO

El delantero centro del Betis estaba atravesando unos momentos críticos. Incluso se había declarado en rebeldía. Llegó a decir que renunciaba a todo. Que iba a dejar el fútbol. Y Quino fue a la selección. Vistió la camiseta nacional. Y los problemas se acabaron para el interior sevillano, que ahora juega con el número nueve en sus espaldas.

Joaquín Sierra, «Quino», fue traspasado al Valencia por más de quince millones de pesetas. Cantidad que exigía el club por su jugador.

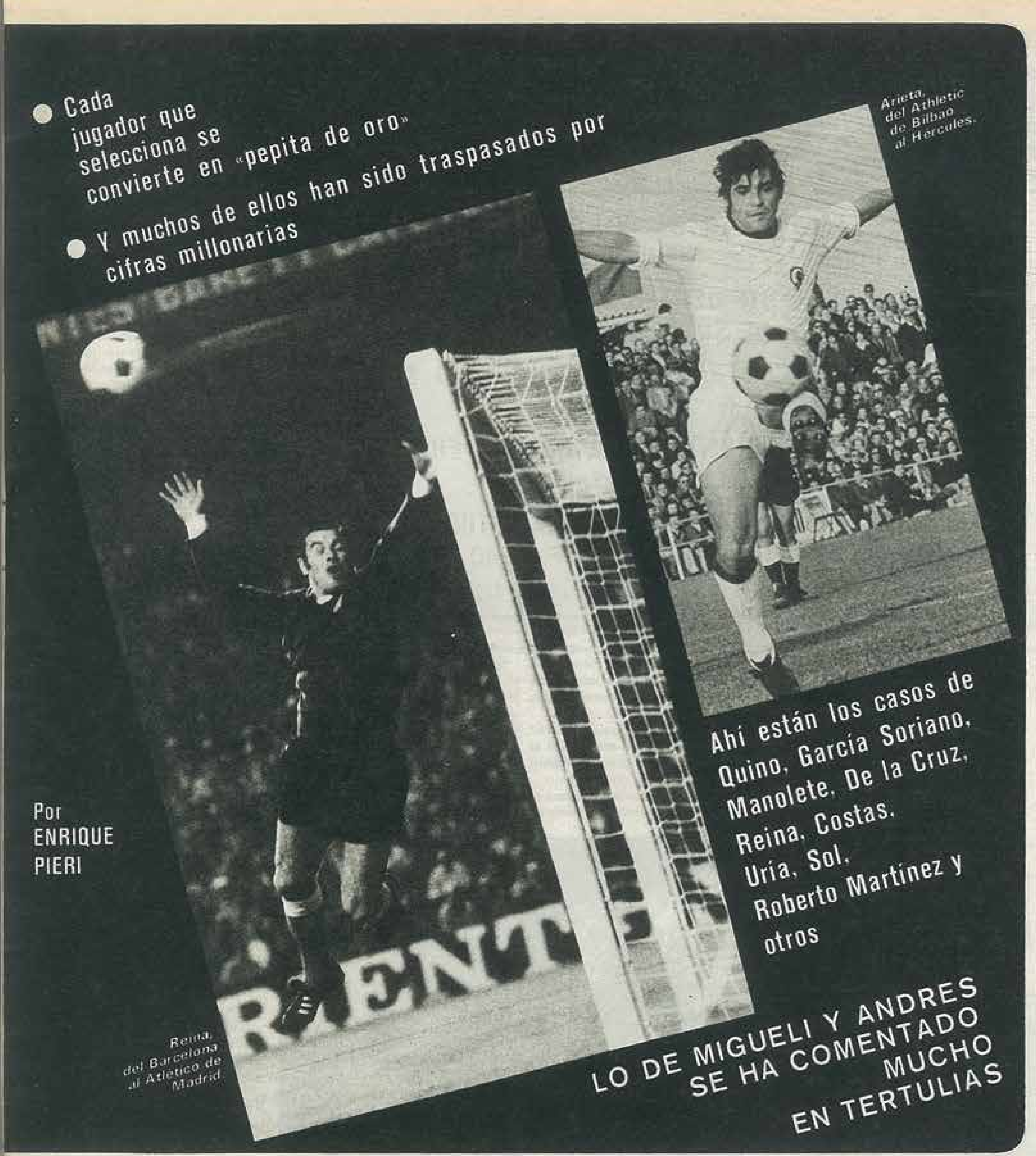
JAEN

El andaluz Jaén fue discípulo de Kubala en el Córdoba, cuando el seleccionador dirigió el equipo ya deshauciado y condenado al descenso. El mediocampista, por su espíritu de lucha y entusiasmo en el campo de juego, fue codiciado por varios clubs. Entre ellos, el Granada, que llegó a ofrecer dos millones de pesetas por su concurso.

Nadie discute que Jaén no se entregara en el campo, pero al vestir la camiseta de la selección, su cotización subió muchos enteros. Al final, el Granada cerraría la operación por cuatro millones de pesetas aproximadamente. Después, sería traspasado al Sevilla.

GARCIA SORIANO

García Soriano siempre ha sido un extremo veloz, con buenas



Arieta, del Athletic de Bilbao al Hércules.

Reina, del Barcelona al Atlético de Madrid

- Cada jugador que selecciona se convierte en «pepita de oro»
- Y muchos de ellos han sido traspasados por cifras millonarias

Por ENRIQUE PIERI

Ahí están los casos de Quino, García Soriano, Manolete, De la Cruz, Reina, Costas, Uría, Sol, Roberto Martínez y otros

LO DE MIGUELI Y ANDRES SE HA COMENTADO MUCHO EN TERTULIAS

cualidades. Sin embargo, fue llamado a la selección, y los «novios» aparecieron por todos los sitios.

La cotización del extremo subió escandalosamente, hasta que el Betis le contrató por unos quince millones de pesetas. Después, nunca más se supo de él, ya que no juega con asiduidad. Claro, que estuvo lesionado.

MEGIDO

Durante muchos años se habló del traspaso de Megido. Incluso el Sporting de Gijón puso un precio prohibitivo por él. Salió publicado en las portadas de todos los periódicos deportivos. ¡Treinta millones de pesetas! Algo descabellado. Pero bien que estuvieron tras él equipos de los llamados «grandes», como el Atlético de Madrid, Barcelona y Valencia.

En febrero del año pasado jugaba unos minutos con la elástica nacional. Y marcaba el gol del empate, después de que España perdía 0-1 frente a Escocia, en el Luis Casanova.

Meses más tarde, el Granada le contrataba por quince millones y medio de pesetas, según palabras textuales del presidente del club, Cándido Gómez.

DE LA CRUZ

El lateral derecho actual del Barcelona no ha dado el rendimiento que se esperaba de él. Y no obstante costó, aproximadamente, unos diez millones de pesetas. Antes de ser seleccionado, su cotización era de cuatro millones de pesetas.

Fue como tocar y besar el santo para el ex defensa del Granada, y también para el club de la Alhambra.

MANOLETE

Nadie discutió, en su momento, las cualidades del mediocampista del Deportivo de La Coruña, Manolete. Por mucho, era uno de los pilares del equipo. Y su marcha se hizo sentir y mucho.

Pero su precio, por el traspaso, rebasó todos los cálculos previstos. No obstante, el club valencianista, después de verle jugar en la selección, le pareció relativamente barato el jugador y pagó por él nueve millones de pesetas.

Manolete, después, se lesionaría y no llegaría a jugar ni a rendir en el club valencianista.

REINA

Durante un tiempo llegó a ser el portero titular de la selección nacional española. Sus cualidades siempre han sido fantásticas. Pero desde que fue traspasado del Barcelona al Atlético de Madrid, por doce millones de pesetas, nunca fue llamado más a defender los colores nacionales.

IRURETA

Sorprendió a muchos la designación de Irureta en el seleccionado español. Más que nada porque no atravesaba un buen momento, y salía como refresco. Algunos, sólo para ocupar un puesto en el banquillo. No obstante, ha sido uno de los traspasos más resonantes en el fútbol español, junto con el de Sol.

Anteriormente había sido también seleccionado y había rendido a satisfacción, pero antes de ser fichado por el Athletic de Bilbao, por la fantástica suma de veinticinco millones de pesetas, tenía sus altibajos.

Y no debemos olvidar que los clubs vascos protestaron por los oriundos, porque, según ellos, encarecían el mercado nacional.

URIA

Muy sorprendido se quedó Barinaga, antes de ser cesado después de su cargo como entrenador del Oviedo, cuando Kubala seleccionó al extremo izquierdo Uría y le puso como lateral izquierdo. El entonces entrenador había confesado que, en un momento de apremio, cuando había muchos lesionados, se podía poner a Uría como lateral. Pero no siempre.

Lo cierto fue que Uría hizo uno de los partidos memorables en Belgrado, ante Yugoslavia, como lateral izquierdo.

Con ese cartel, y con el beneplácito de Miljanic, fue contratado por el Real Madrid por una suma considerable. Diecisiete millones de pesetas, que vinieron como agua de mayo al club asturiano. Pero después se supo que llegó ligeramente lesionado al Real Madrid, y estuvo una temporada en blanco, después de ser intervenido quirúrgicamente. Todavía no ha rendido lo que se esperaba en el equipo madridista.

COSTAS

El pundonor y el espíritu de lucha de Costas siempre ha sido importante en el Celta. El, junto con Manolo, que en un momento dado fue pretendido por el Real Madrid, eran una especie de muro infranqueable en la última zona del cuadro gallego.

El Barcelona, al final, le contrataría por unos diez millones de pesetas aproximadamente.

DEUSTO

Como un rumor de verano, Deusto siempre aparecía entre los posibles fichajes de los «grandes». Y en muchas ocasiones también se le llamó a la selección. No obstante, parecía que continuaría en el Málaga.

Pero después de ser designado otra vez por Kubala, en febrero del año pasado, salió un club que abonó la cantidad de quince millones y medio de pesetas por el guardameta suplente —creemos que titular ha sido un par de ocasiones, nada más— de la selección. El Hércules fichó al guardameta vasco.

ROBERTO MARTINEZ

El traspaso de Roberto Martínez del Español al Real Madrid, aunque se dice que ha sido para cancelar una cuenta pendiente entre ambos clubs, fue por pedido exclusivo de Miljanic.

El técnico yugoslavo se entusiasmó por el delantero blanquiazul, al verlo jugar en la selección nacional española. Porque la temporada anterior de ser fichado había sido aciaga para el extremo. Y escasos goles había marcado.

ARIETA

Durante un par de años, desde el cese de Pavic, el Athletic de Bilbao había puesto a Arieta en la lista de los transferibles del equipo. No obstante, a la hora de la verdad, resultó barato el ariete al Hércules. A pesar de su cartel de internacional y de haber rendido plenamente en el conjunto nacional.

CASTELLANOS

Para muchos, un jugador de cristal. Para otros, un «líbero» de alta categoría. Muchas veces fue llamado para defender la selección nacional. Y ha rendido a tope. Pero le ha sacado más provecho al jugador el Granada que el Sabadell, que le traspasó por la módica suma de seis millones de pesetas.

Después de muchos rumores y desmentidos, Castellanos, al fin, fue nuevamente traspasado. Del Granada al Valencia. Por veintidós millones de pesetas nada más. Su cartel de internacional había sido decisivo en la operación.

SOL

Uno de los descubrimientos de Kubala, ya que ha sido el primero en llamarle para que vistiera la casaca nacional. Y el Valencia, en este caso, ha sido el beneficiado. El Real Madrid abonó treinta y cinco millones de pesetas por el defensa, una cifra récord en los futbolistas españoles.

Hubo otros futbolistas que tuvieron fugaz aparición en el equipo nacional. Y sus clubs pidieron el oro y el moro.

El caso de Lora, del Sevilla, está a la vista de todos. Veinte millones.

Hay nombres como Aguilar (Real Madrid), Gaztelu (Real Sociedad), Macías (Málaga), Melo (Atlético de Madrid), Benítez (Betis), Planas (Zaragoza), Galán (Oviedo), Touriño (Real Madrid) que fueron seleccionados por unos pocos partidos. Incluso otros, que jugaron escasos minutos, como Rodilla (Celta), Marianín (Oviedo).

Y una larga lista de algunos que no llegaron a jugar ni unos segundos.

Ahora hablemos de la selección olímpica que jugó en Adana, frente a los turcos. Muchos de esos hombres están en la lista de transferibles de sus respectivos clubs. Como Carrete, Macanás, Esteban, por citar algunos nombres. ¿Se convertirán de la noche a la mañana en millonarios?

Hoy nos recibe...

ENRIQUE DE LA MATA (Un atlético en el Consejo del Reino)

«JUGABA DE DEFENSA CENTRAL Y NO ERA LEÑERO, PERO SI DURO»

«EL NIVEL DEL DEPORTE DENTRO DE UN PAIS MARCA TAMBIEN EL GRADO DE SU BIENESTAR SOCIAL»

«LOS PROS Y LOS CONTRAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL PARA LOS FUTBOLISTAS»

«NO CREO QUE LOS ARBITROS TRATEN DE PERJUDICAR AL ATLETICO DE MADRID»

«SE NECESITA UNA GRAN VOLUNTAD PARA ESTUDIAR Y PRACTICAR INTENSAMENTE UN DEPORTE, PERO ES FACTIBLE»

Por JULIAN DE REOYO

LA entrevista con Enrique de la Mata Gorostizaga me ha resultado interesantísima desde todos los ángulos. Desde su rabiosa juventud política –sólo tiene cuarenta y dos años–, donde hay que destacar que durante bastante tiempo ha sido el director de la Seguridad Social de España, a su actual cargo de secretario del Consejo del Reino. Del lado deportivo destaco su gran afición al fútbol, con su participación directa sobre los terrenos de juego hasta llegar a esa vicepresidencia del club Atlético de Madrid. Me falta reseñar su lado afectivo, cariñoso y simpático de gran amigo, con cuya amistad uno se enorgullece. Y ya, sin más preámbulos, vamos al bonito juego de las preguntas y las respuestas.

–Ni que decir tiene que el fútbol ha sido tu deporte.

–Sí. Jugaba en el equipo de Areneros, donde fui el capitán, y, más tarde, en el de la Facultad de Derecho. Llegué a ser seleccionado para los Juegos de San Sebastián.

–¿En qué puesto te alineabas?

–De defensa central.

–¿«Leñero»?

–Lo justo. El defensa ha de ser fuerte y saberse imponer.

–¿Quiénes han sido para ti los mejores que has visto en ese puesto?

–Luis Hon, Heriberto Herrera, Jesús Garay, Santamaría y Pereira.

–¿Hasta cuándo estuviste jugando?

–Hasta que me lo permitieron los estudios dentro de la carrera de abogado. Al empezar las oposiciones tuve que dejarlo.

–¿No te podrías haber ganado el pan con el sudor de tu frente a base de dar patadas a un balón?

–Jamás pensé dejar los estudios por el fútbol, y mucho menos con mi escasa calidad. No hubiese sido muy fructífera mi carrera en ese campo.

–¿Qué deportes practicas ahora?

–La natación en el mar, juego al tenis y, aunque muy mal, también esquío sobre nieve.

–La pregunta es al deportista y al político de alto nivel, ¿qué importancia tiene el deporte en el desarrollo social de una nación?

–El deporte es uno de los capítulos fundamentales en toda sociedad, y cuando una sociedad es más avanzada en su nivel deportivo, aquélla está en alza. El deporte está totalmente ligado al bienestar social, y es una de las formas más adecuadas para medir el grado de desarrollo, por lo que desde el punto de vista político tiene que estar más atendido, más cuidado y más fomentado para elevar el nivel de un país. El deporte tiene la gran ventaja de que dentro de él desaparecen las diferencias sociales y aparece sólo la figura del deportista con un talante y maneras de manifestarse meramente positivo por su higiene física, mental y social.

–Pero lo cierto es que hay deportes muy especiales para ricos.

–Tal vez te refieras al golf y al esquí, pero estos deportes y todos los que se le puedan parecer en costo están cada vez más al alcance de todo el mundo.

–Estos días se viene debatiendo un tema muy importante, ¿deben o no ingresar en la Seguridad Social los jugadores de fútbol?

–Todos los ciudadanos, según el Fuero del Trabajo y las Leyes Fundamentales de los españoles, tienen derecho a estar dentro de la Seguridad Social, y todo deportista debe tener un sistema de cobertura de los riesgos que pueda sufrir; ahora bien, hay que hacer un estudio muy detallado sobre si les conviene o no ingresar en la Seguridad Social, ya que el porcentaje del costo inicial en el salario puede ser alto. Indudablemente pueden ocurrir casos y cosas muy singulares en el que su ingreso en la Seguridad Social pueda no resultar muy beneficioso para determinados grupos en particular, y en especial al fútbol, donde la vida profesional de la mayoría es breve. La cotización tendría que ser alta y los riesgos a cubrir son escasos. Por lo tanto, resulta imprescindible que antes de formular un criterio definitivo sobre tal cuestión tener el convencimiento de si es interesante o no, y fijar con exactitud cuáles han de ser las prestaciones, el costo de las mismas y el interés que pueda representar para los afectados, por cuanto que pudiera ocurrir que su ingreso en la Seguridad Social tuviera más inconvenientes que ventajas, toda vez que sus riesgos en su profesión puedan estar cubiertos por la previsión deportiva. Hay que medir muy mucho las posibilidades y los intereses reales de los futbolistas, y, sin conocer someramente ventajas y desventajas, es más aconsejable no hacer pronunciamientos previos. A mí me consta que es un tema de profundo interés para todos y que los jugadores lo están estudiando con sumo interés. También soy conocedor del interés de la DND y de la Federación Española de Fútbol por estos temas, a los que alguna solución habrá que proporcionarles, primero, por razones de justicia, y segundo, por la propia Ley de Relaciones Laborales, próximamente a entrar en vigor, preceptiva a la determinación de planteamientos normativos a todo el deporte profesional federado. Tengo que ser absolutamente sincero y decirte que durante el tiempo que estuve de director de la Seguridad Social fue uno de los temas que estudié con mucho cariño, el de que los futbolistas tuvieran un régimen especial, y que,





Veinticinco años hay entre una y otra fotografía. En la primera, Ramón Marsal y Enrique de la Mata se saludan ante la presencia del árbitro como capitanes de los equipos de Areneros y el Pilar. En la segunda vuelven a hacerlo con Reoyo como teórico árbitro circunstancial.



S. M. la Reina doña Sofía, en animada charla con Enrique de la Mata y Julián de Reoyo, durante el descanso del partido Atlético de Madrid-Real Madrid.

aun cuando le dediqué mucho tiempo, no llegué a una conclusión. El tema tenía un gran atractivo para ponerlo en marcha. En el fondo tuve muchas dudas de que fuese a resolver los auténticos problemas de los jugadores, y esta duda mía, unida al hecho de que en aquella época se iniciaba el proyecto de las relaciones laborales, me llevó a ser muy prudente en esto y no llegué a proponer la aprobación del régimen especial. Se necesita estudiar muy a fondo la capacidad económica del deporte y las características del deportista.

—Hay la creencia de que cotizando el jugador cuando está en activo podrían llegarle grandes ventajas al retirarse, si estaba dentro de la Seguridad Social.

—El futbolista cotizaría con arreglo a su salario hasta su retirada del fútbol y tendría que seguir cotizando posteriormente desde su nueva profesión cuando abandone aquél. Las cantidades a percibir por jubilación llegarían a los sesenta y cinco años o, ampliando su permanencia en el trabajo, a los setenta, si ese era su deseo.

—¿Tendría algún beneficio el jugador en caso de accidente grave o paro en su profesión?

—El seguro de paro es imposible para un futbolista, como lo es también para los artistas, y creo que hacer una póliza que cubra los riesgos de accidente laboral se puede hacer sin arrastrar las grandes cargas del sistema de cotización dentro de la Seguridad Social. Las prestaciones por contraer matrimonio y por hijos tampoco creo que les interesen mucho, porque suelen dárselas los clubs.

—Cambiando de tema, ¿cuál es tu punto de vista sobre la participación de nuestros jugadores de fútbol dentro de la selección olímpica, que, a todas luces y como todos sabemos, son profesionales?

—He estado en las Olimpiadas del 68, en Méjico, y del 72, en Munich, y he visto partidos de la fase final donde actuaban auténticas selecciones nacionales frente a otras formadas por inexpertos. Por ello no seré yo quien tire piedras contra quienes han mantenido el criterio de conseguir la clasificación española para Montreal. El fútbol es uno de los deportes en que podemos tener mejores resultados, y no debemos renunciar a ningún procedimiento que sea válido a otros países, empleándolo sin ningún recato ni pudor.

—Vamos con el vicepresidente segundo del Atlético de Madrid, ¿a quién destacarías como jugador dentro de tu equipo?

—Cuando juegan bien, juegan bien todos, y cuando lo hacen mal, se meten en el desastre aun los llamados figuras.

—Es la llamada «genialidad» del Atlético.

—Exacto. La personalidad del Atlético de Madrid se ha impuesto a la propia de los jugadores, y esto es algo que ha ocurrido siempre dentro del club, y quizá tenga un verdadero atractivo el que el equipo sea así.

—¿También tú piensas que los árbitros están en contra del Atlético de Madrid?

—Los árbitros, en un principio, no van contra nadie y pienso sinceramente que ellos son los que más desean hacerlo bien para no tener ningún reproche de ningún club. El Atlético es capaz de perder por sí mismo, aunque no cabe duda de que la apariencia, al menos en los últimos encuentros, pueda dar la razón a aquellos que piensan que el Atlético de Madrid no ha tenido un tratamiento objetivo por parte de los árbitros que le han tocado en suerte.

—¿Te gustaría haber sido defensa central del Atlético de Madrid?

—Por gustarme, claro que me hubiera gustado, pero ya te he dicho antes que mi escasa calidad no me hacía soñar en llegar a tener tal honor y satisfacción. Lo que sí me gustaría es poder jugar el domingo que viene, como cuando era joven.

—Creo que esto, a tus cuarenta y dos años y adelgazando lo que has adelgazado, no te está prohibido. ¿Cuál es tu estatura y cuánto llegaste a pesar?

—Un metro setenta y ocho centímetros de estatura y llegué a pesar ciento cinco kilos. Ahora he rebajado mi peso a noventa kilos.

—¿Cómo lo has conseguido?

—Haciendo un régimen muy severo en mis comidas y ejercicio dentro de esos deportes que antes te reseñaba, donde he puesto tal ardor que en estos momentos tengo rotura de menisco.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Cinco: Lourdes, de trece años; Mercedes, de doce; Paloma, de diez; Enrique, de seis, y Jacobo, de dos.

—¿Inculcarías a tus hijos con más fuerza por el camino del deporte o de los estudios?

—Hacer una carrera y practicar intensamente algún deporte es algo verdaderamente factible. No solamente se puede, sino que se debe hacer así. No existe la incompatibilidad. Lo que muchas veces ocurre es que se requiere un esfuerzo y una fuerza de voluntad superiores, ya que a los veintitantos años, cuando se suele ser famoso y estar dentro de las alabanzas generales, dedicarse a estudiar, encerrado en casa o en las concentraciones, es algo muy difícil y que tiene verdadero mérito. Ahí están los casos de muchos jugadores de fútbol que han terminado sus carreras y se han labrado un gran porvenir para cuando llegue la retirada de la práctica de su profesión primera. Calleja, Gárate, Salcedo y otros muchos son un gran ejemplo.

También Enrique de la Mata es todo un ejemplo dentro del campo político, con su gran preparación, como fue un buen ejemplo en su entrega sobre los terrenos de juego en sus años mozos, al tiempo que se «machacaba» con los libros. Las entrevistas son interesantes cuando los entrevistados son importantes, y me consta que nuestro personaje de hoy tiene una gran personalidad adornada con la vitola de la sencillez, la amabilidad y la simpatía. También hablamos de la importante y grata presencia de los Reyes de España dentro de la política española, donde se da la circunstancia de que muchos de los españoles que no son monárquicos sí que son seguidores y simpatizantes de don Juan Carlos. Con Enrique de la Mata es grato hablar de todo.

EL DUQUE DE CADIZ Y PAQUITO CHARLARON EN LA SIERRA; NATURALMENTE, DE ESQUI



● Mientras se celebra la prueba del Club Alpino Español, patrocinada por el BHA, dos figuras del deporte, dos hombres vinculados con la nieve y el esquí, sentados sobre la nieve, charlan de sus cosas..., naturalmente, del esquí. El duque de Cádiz se interesa por el estado de Paquito, después de su accidente en Yugoslavia, y el campeón, por los problemas de la sierra guadarrameña, al sol de un día primaveral. (Foto Go.)

MONTAL: EL BALON Y

EN la Ronda de San Pedro –muy cerca de la plaza de Cataluña– tiene montado el presidente del Barcelona su cuartel general. Desde el número 66 dirige sus empresas y también el C. F. Barcelona. Y hasta allí he llegado en una tarde casi veraniega y a una hora taurina: las cinco. Una secretaria me indica que suba al primer piso, donde el «presi» tiene su puesto de mando. Allí, una segunda secretaria me introduce hasta una sala grande, inmensa, con una mesa de consejo rodeada de dieciséis sillas y numerosos cuadros (la mayoría, de los antepasados de don Agustín), colgados de las paredes. Al fondo de esa sala está el despacho del presidente, que me recibe al cabo de unos segundos con una sonrisa en los labios y tendiéndome su mano derecha. Es un despacho no muy grande. En él, muchos papeles, tres teléfonos y otros tantos ceniceros con unos cuántos habanos fumados a medias.

–Estoy –me dice– a su entera disposición.

Le doy las gracias –me consta que sus ocupaciones son muchas, y, sin embargo, ha hecho un hueco para recibirme–, al tiempo que pongo mi magnetófono en funcionamiento.

–En primer lugar, presidente, ¿a qué se debe la irregular marcha de un equipo cuajado de figuras, como el que ested preside, y del que unos y otros esperaban mucho más?

–Aquí tendríamos que analizar muchas cosas. En primer lugar, ha habido una serie de equivocaciones por parte de la directiva, y, después, una falta de compenetración entre el técnico y los jugadores más significados. De otro lado, también debe decirse que el fútbol español está en una fase de evolución, que es importantísima. En esta circunstancia, dicho sea de paso, debe existir una representatividad en todos los niveles,





«LOS DISGUSTOS Y LAS ALEGRIAS SON UN ASPECTO MAS DEL SERVICIO AL CLUB»

que la Federación Española con nuestro presidente, el señor Porta, estoy seguro materializará rápidamente.

–Oiga, don Agustín. Si allá por el mes de septiembre le hubiesen dicho a usted que en estos primeros días de abril el Barcelona iba a estar lejos de la cabeza liguera y con un pie fuera de la competición de la UEFA, ¿se lo habría creído?

–En cuanto a la Liga, cuando empezamos, lo hicimos, como siempre, con la ilusión de alcanzar el título. Por lo que se refiere a las competiciones europeas, es preciso admitir que hay grandes equipos, y llegar a las semifinales de cualquier torneo continental es ya un éxito.

Como pueden ver, el señor Montal se sabe salir por la tangente con diplomacia y estilo. Continuemos.

–¿Fue un error no renovar a Michels y contratar a Weisweiler?

–Podría haber sido un error que yo, hombre que he mantenido una línea de continuidad, no lo hubiera renovado. No obstante, para responder a su pregunta tendría que tener en cuenta el interior de esta decisión. De todas formas, vamos a estudiar detenidamente si fue o no un error, y se lo diremos claramente a los aficionados.

–Extrañó, no poco, que la Junta que usted



«LOS ARBITROS DEBEN SER PROFESIONALES MUY BIEN PAGADOS.»

preside no tratase de limar las asperezas existentes entre Cruyff y Weisweiler antes de que éstas salissen a relucir, con el consiguiente perjuicio para el equipo.

–Bueno, eso es lo que se dice. La realidad es que la Junta hizo lo imposible por paliar esas asperezas, sin éxito. De ahí que saliesen a la luz pública todos los problemas.

Lógicamente había que tratar el tema Cruyff. No en vano el holandés está en boca de todos los aficionados, pues, mientras que unos, muchos, mantienen la postura de que es preciso renovarle contrato, otros, también muchos, opinan todo lo contrario.

–¿Qué pasará con Cruyff, presidente?

–El caso Cruyff se resolverá en el presente mes de abril. Esta semana, por cierto, lo trataremos en la reunión de la Junta Directiva. Desconozco ahora mismo lo que sucederá.

–¿Se pueden saber las impresiones existentes al respecto?

–Hablaremos con el jugador para conocer sus opiniones, y después decidiremos lo más conveniente para el Barcelona.

SOBRE LOS ARBITROS Y EL PROFESIONALISMO

–Usted, apoyado por el Atlético de Madrid

A tumba abierta con el máximo mandatario azulgrana en su puesto de mando junto a la plaza de Cataluña

LA POLITICA

y otros clubs, propuso el sorteo arbitral. ¿Le pesa?

—Mire: para mí, la cuestión de los árbitros está muy clara. Debe haber una Federación en la que la Junta Directiva esté elegida por todos los clubs nacionales. Los clubs provinciales deben tener una Federación exactamente igual. En cualquier país de Europa existe una Liga profesional, donde cada uno de los clubs tiene un voto y eligen a sus organismos, y exigen dentro de la Federación una serie de propuestas para que el fútbol vaya por los caminos, no de una coacción por parte de unos ni otros, sino de una sincera colaboración. De otro lado, debe existir un Colegio de Arbitros, también regido por hombres que hayan sido elegidos por los componentes del propio Colegio, que, además, han de estar ligados con la Liga profesional de clubs. Estos árbitros habrían de ser completamente profesionales, porque actualmente, que se barajan cifras tan importantes, estos hombres no deben cubrir otro trabajo que no sea el de árbitros, que tiene que estar muy bien pagado. De aquí creo que puede salir un futuro que, por lo menos, sea más sincero y más respetable, que no dé opción a que existan dimes y diretes o pensamientos en cuanto a posibles infracciones.

—Hablando de dinero, ¿no cree que el fútbol español está demasiado superprofesionalizado?

—Creo que el deporte español está superprofesionalizado, pero no sólo el español sino el mundial. Hoy día, para ser un buen deportista, debes tener la profesión de deportista.

—¿Qué le dice el hecho de que en los últimos cinco o seis años el Barcelona haya sido uno de los equipos que más dinero se ha gastado en fichajes (por no decir el que más) y sólo haya obtenido un título de Liga?

—En estos seis años últimos hemos sido campeones de Liga y de Copa. En cuanto a



«NO PERTENEZCO A NINGUN PARTIDO NI ASOCIACION POLITICA PERO MI MAXIMA ES QUE SE PRODUZCAN UNAS ELECCIONES.»



«LAS EQUIVOCACIONES DE LA DIRECTIVA Y LA FALTA DE COMPENETRACION ENTRE EL TECNICO Y LOS JUGADORES.»

que seamos el equipo que más dinero se haya gastado, tendría que verse analizando los gastos de todos los otros equipos.

—Oiga, don Agustín, ¿qué compraría usted a Bernabéu?

—El Barcelona y el Real Madrid no se pueden comprar nada, porque son los rivales.

—Se dice, no obstante, que el Barcelona no acaba de encontrar un ejecutivo de categoría...

—Estoy muy satisfecho de los ejecutivos que colaboran conmigo en el Barcelona.

—¿No le hace falta, entonces, un Kissinger del fútbol?

A esta pregunta, el señor Montal hace oídos sordos.

FUTBOL Y DEMOCRACIA

En la Ciudad Condal —en lo que se refiere al Barcelona— el ambiente está que arde. En cualquier bar o cafetería hay un grupo de aficionados que discuten sobre el tema. En muchas de estas discusiones el nombre de Montal no sale muy bien parado que digamos.

—¿Qué pensó el pasado martes, cuando un grupo de aficionados —no sé si mayor o menor— pidió su dimisión?

—Sencillamente que en cualquier democracia debe existir un respeto por la manera de opinar de cada uno de los componentes de la misma.

—Si en estos momentos el Instituto Gallup, por ejemplo, realizase una encuesta entre los aficionados enjuiciando la labor del presidente del Barcelona, ¿qué resultado podría dar la misma?

—No soy aficionado a las encuestas, y, por tanto, no se lo puedo decir.

—¿De qué partido o asociación es usted?

—Soy un hombre que, como todos aquellos que tienen un interés en la evolución del país, me gusta estar enterado. Pero no soy de ningún partido ni asociación. Lo único que tengo como máxima mía es que exista una libertad total y absoluta y unas elecciones que darían la posibilidad de un gobierno mucho más fuerte. Lo que hace falta es que los españoles tengamos la suficiente educación como para admitir que el que salga vencedor de esas hipotéticas elecciones nos va a regir durante una temporada porque así lo ha elegido la mayoría.

—Le pregunto esto, porque últimamente se le ha acusado de preocuparse más por la política que por el fútbol...

—Si la política quiere decir sentirse orgulloso de haber nacido donde uno ha nacido, puedo decir que esto sí me ha preocupado siempre y me ha hecho sentirme orgulloso.

Dejamos la política —el presidente barcelonista se define, como ven, como un auténtico demócrata—, para continuar con el balón y sus circunstancias.

—Se ha dicho que últimamente el Barcelona no está muy satisfecho de la gestión que lleva a cabo Pablo Porta al frente de la Federación. ¿Es cierto?

—A este respecto tengo que decirle que hay un directivo del Barcelona en la Federación, y la política que lleva a cabo Pablo Porta al frente de dicho organismo nos parece la adecuada, siempre pensando que en la próxima Asamblea el señor Porta lleve a feliz término la reestructuración federativa que comporte una mayor participación de todos los que estamos involucrados en el fútbol español.

Y AL FONDO, LAS ELECCIONES

Juntamente con Cruyff, Weisweiler y la irregular marcha del cuadro azulgrana, estos días han sido también actualidad las elecciones que tendrán lugar —de presentarse algún candidato a la presidencia— al término del mandato del señor Montal.

—¿Qué piensa ante esas ya próximas elecciones?

—Creo que los hombres deben cambiarse,



«¿QUE SI COMPRARIA ALGO A BERNABEU? NO, PORQUE SOMOS RIVALES.»



«SI FUE UN ERROR NO RENOVAR A MICHELS LO RECONOCEREMOS Y SE LO COMUNICAREMOS A LOS AFICIONADOS.»

pero ahora no son momentos para hablar del tema.

—Una curiosidad. ¿Ha habido, a lo largo de la temporada, muchas multas a los jugadores por bajo rendimiento y problemas extradeportivos?

—¡Claro que sí!

Y luego explica:

—Hay un reglamento de régimen interior que debe cumplirse a rajatabla. De no cumplirse, se aplican unas sanciones.

—Los aficionados, barcelonistas o no, se preguntan con frecuencia inusitada cuál es el verdadero mal del Barcelona. El que le impide ganar los títulos a los que aspira...

—El mal del Barcelona es no ganar todos los títulos, como puede ser el mal de otros muchos equipos.

—Pero esos «muchos equipos» no tienen una plantilla como la del Barcelona...

—El fútbol es así.

—En estos años que lleva como máximo mandatario del club, ¿ha sufrido mucho?

—Más o menos como cualquier socio.

—Deportivamente, las alegrías han sido menos que los disgustos...

—Al fútbol no se viene a tomar, sino a dar. Los disgustos o las alegrías son un aspecto más del servicio al club.

—Antes de terminar, perdone que insista en el caso Cruyff. ¿Continuará en el club?

—Ya le he dicho que es asunto a estudiar por la Junta. Y estudiaremos, no solamente el caso de Cruyff, sino el de otros diversos jugadores de la plantilla.

—¿Habrá medidas drásticas?

—Lo que nos preocupa en estos momentos es la Copa de la UEFA.

Había transcurrido casi una hora de diálogo. Casi sesenta minutos de preguntas y respuestas, unas interesantes —mucho— y otras diplomáticas. Creo —a modo de conclusión— que si el Barcelona no logra clasificarse para la final de la Copa de la UEFA don Agustín Montal va a tirar de la manta. Tiempo al tiempo.

Eloy S. CASTAÑARES

(Enviado especial a Barcelona. Fotos Seguí.)

PERDIO
CON EL LIVERPOOL
(0-1)

EL BARCELONA, EN LA UEFA, CO



Mir, que salió de ariete, va a jugar una pelota rodeado de cuatro contrarios.



Thompson hace una dura entrada a Mir.



Los jugadores ingleses muestran su alegría tras el triunfo.



Decididamente, el Barcelona no acaba de centrarse. Si sus pasos en la Liga son inciertos, en la Copa de la UEFA, donde había logrado salvar los escollos que se le presentaron hasta la fecha, ha sufrido un fuerte revés al perder, en el Nou Camp, ante el Liverpool en el primer encuentro de semifinales. Mal panorama para los azulgranas de cara a su viaje de devolución de visita a las Islas Británicas. Sin embargo, de la clase de los jugadores que capitanea Cruyff cabe esperar una reacción favorable. En la foto, Rexach trata de interesarse.

MO EN LA LIGA



Fortes, trompicado, trata de llegar al balón.



Dominó el Barcelona, pero los jugadores británicos supieron defender su parcela. Smith y otro defensa impiden el remate de Cruyff.



El balón ha salido fuera, rozando el poste. El portero Clemens se ha llevado un buen susto.

Mir y el meta Clemens, protagonistas en esta espectacular jugada, en la que el portero ha conseguido despejar. (Fotos Seguí.)

SE HA CONVERTIDO EN UN PATRIMONIO DEL CLUB AL QUE EL SEVILLA QUIERE SACAR TAJADA

¡CUARENTA MILLONES VALE PACO!

● DOS «GRANDES», EL BARCELONA Y EL VALENCIA, ASPIRAN A SU FICHAJE

● LAS NECESIDADES AZULGRANAS Y LA POLITICA DIRECTIVA BLANCA, BAZAS QUE SE JUEGAN

● PERO LOS HISPALENSES ASEGURAN QUE NO VENDEN... POR AHORA

AHORA que el fútbol español anda sobrado de escándalos, de tremendos errores arbitrales y de injusticias que claman a los cuatro vientos, la cotización de los jugadores no hace más que subir, como si esos «affaires» no redundaran más que en la valoración de los jugadores. Y entre la larga lista de nombres que empiezan a sonar como vendibles –entendiéndose como tal todo aquel cuya venta interese al propio club– figura un andaluz de porte garboso y de una seguridad archidemostrada bajo los palos. Ese hombre es Paco, portero del Sevilla, guardameta titular de la selección olímpica hispana..., y no algo más, todavía, porque se dice que, a pesar de todas sus cualidades, no es un hombre que goce de las preferencias del seleccionador nacional. Y algo debe haber de cierto en eso cuando, tras su fabuloso partido de Sofía, Kubala no le reclamó a él para ser suplente ante los rumanos, prefiriendo a Deusto.

Pero eso no es ya más que un recordatorio del tiempo pasado. La continuidad en su puesto como guardameta del Sevilla, su perfección, sus reflejos y su espectacularidad le han colocado de lleno entre la élite de los porteros del país. ¿Cuánto vale hoy Paco? Es curioso recordar la trayectoria de este hombre, en el puesto más difícil de todos, y ascendiendo más rápidamente que nadie. Casi repudiado por los hispalenses, acabó triunfando rotundamente en el Cádiz, nada más llegar a «La tacita de plata». Sus éxitos gaditanos le catapultaron de nuevo a casa, y en Sevilla se ha hecho con una fama que se valora entre los treinta y los cuarenta millones de pesetas. En esa cifra podría empezar por hablarse con los dirigentes del Sánchez Pizjuán, aunque éstos se han manifestado claramente sobre sus no intenciones de desprenderse del guardameta.

–No hay nada que hacer.

–¿De momento?

–De momento.

Pero ya saben ustedes que, como dice la canción, todos tenemos un precio. Y el que se ha puesto al portero es ése. ¿Quién podría, entonces, hacerse con sus servicios? El terreno de la especulación es peligroso. Pero aun así no son demasiados los equipos que estén en situación económica, y también en la deportiva, suficiente para hacerse con sus servicios. No puede negarse, sin embargo, el interés que tuvo en su día el Atlético de Madrid, que acaba de fichar sorprendentemente ahora a Cota, un portero al que desahució en su día el Valencia. El Atlético queda, pues, fuera de esta operación..., porque las cuentas del club tampoco están tan boyantes como para meterse en una aventura semejante, después del desembolso de un millón cien mil dólares que hubo de pagarse por el concurso de los brasileños Pereira y Leivinha. Pero si el equipo de Calderón no anda ahora lo bien situado que pudo estar, hay otros dos que podrían pujar muy fuerte. Uno de ellos es, claro está, el Barcelona, que además va a prescindir de los servicios de Salvador Sadurní. Los azulgranas se quedarán a fin de temporada con sólo dos porteros: Mora y Artola, a los que podrían unirse Castel o Santos, ambos de filial Barcelona Atlético. Pero de cualquier modo ni uno ni otro, ni los titulares, están a la altura de lo que el club aspira a conseguir. El Barcelona, como siempre que se entra en este tipo de operaciones, es, pues, el que demuestra más interés, y no sólo eso, sino que es también el que más precisa de los servicios de Paco..., y el único que puede pagarlos, si es que el Valencia no se mete por medio. Pero los «chés» se encuentran también con problemas financieros, con una situación delicada cara a los socios, aunque más clara aún está la postura del club en reforzarse. Curiosamente, el equipo del Casanova es el que está más angustiado en ese puesto. Ni Balaguer, ni Basauri, ni Marro, han dado el resultado apetecido. Pero si los levantinos optan a Paco, habrán, no sólo de pujar muy alto, sino de hacerlo rápidamente. Porque el tiempo vuela..., y las buenas oportunidades no se repiten.

A todo esto surge otra pregunta: ¿qué piensa el portero? Paco es un hombre un tanto especial. Ama la náutica –no tendría problemas con ello ni en la Ciudad Condal, ni en la capital del Turia– y a su Sevilla. Está plenamente identificado con el equipo, y empieza ahora a sacar tajada de los años duros. Pero Paco no es un chaval, y él sabe que su gran ocasión tampoco va a repetirse. Si esta temporada o la próxima no agarra el tren de un gran traspaso, tendrá que pensar sólo en su permanencia a orillas del Guadalquivir. Y eso...

–Yo aquí estoy bien.

–¿Se iría?

–Eso es cosa del club.

–Y suya...

–Si el Sevilla piensa que sí, le obedeceré. Pertenezco a un club, y estoy sujeto a sus disposiciones.

–¿A usted no le gustaría jugar en un grande del estilo azulgrana?

–Hombre... Yo no voy a negarle que todos soñamos con esas cosas.

–¿Ha oído algo en firme?

–Lo que se dice; lo que me dice. Pero eso no sirve de mucho.

Paco es hoy todo un patrimonio al que el Sevilla parece querer sacar la mayor tajada posible, como es lógico. Sin embargo, las ocasiones también se pierden para los clubs. Y eso es algo que los blancos están meditando seriamente. Una lesión, la aparición de alguien que entorpezca el traspaso...

–No vendemos.

–Pero, ¿venderán?

–Ahora, no.

La cota está fijada en esos cuarenta millones de pesetas. Pero todo es cuestión de un tira y afloja. El Barcelona, por sus indudables aspiraciones, sabe que necesita a alguien de su talla. El Sevilla quiere una auténtica «millonada». La puja se ha establecido. Entre ellos y ese Valencia más modesto, que también podría optar.

¿Quién se llevará a Paco?

C. ARIZMENDI



El titular olímpico en acción. Cada parada suya aumenta el precio de su fichaje.

SANJUAN (entrenador): «Fuera de casa debemos intentar la salvación»

«SIN EMBARGO, NO SOMOS PEORES QUE OTROS EQUIPOS DE SEGUNDA»

«LA VERDAD ES QUE HEMOS IDO CAYENDO POCO A POCO»

DESPUES de unos cuantos años «purgando» las dificultades lógicas en un equipo modesto, el viejo, el histórico Nástic se encuentra hoy nuevamente pasando los apuros comprensibles en una división como la Segunda, pero sorprendentes a la vista del potencial económico de la «casa» y de las ambiciones que se cimentaron para asegurar esa tranquilidad. Una tranquilidad ciertamente perdida tras veintiocho jornadas —la última no entra en el balance obligado de este análisis—, porque los tarraconenses no supieron ni pudieron empinarse junto a los mejores o simplemente hasta las posiciones de los más tranquilos. Y hoy paga el equipo ese pecado, porque pecado es no haber demostrado talla.

—Y lo curioso es que los hay peores.

La Segunda División de este año es un mosaico constante de sorpresas. La Segunda habría sido ideal para un equipo potente, al estilo de otros años, pero la igualdad ha roto la armonía, y muchos de los que se presumían poderosos penan sus errores. El Gimnástico es uno de ellos, pero también lo son el Murcia, el Castellón, el Cádiz... ¿Qué ha pasado para que todo esto se haya producido? El balance de los costeños es aleccionador al respecto. Todos los números, la estadística, acaban por demostrar hasta dónde se ha debido llegar. Y ahí está la matemática ligada al histórico Nástic. Nueve puntos perdidos en casa —empates con el Alavés, el Burgos, el Calvo Sotelo, el Castellón y el Valladolid, amén de los partidos perdidos con el Córdoba y el Ensidesa— le han relegado a esa situación desairada, que no han podido paliar sus «mordiscos» en Cádiz, Huelva y Valladolid. Pero casi más sintomático que todo eso es el alarmante hecho de que el equipo sea el menos goleador de toda su categoría —veinte goles en veintiocho partidos— y que su zaga esté entre las más goleadas. Porque eso demuestra bien a las claras que las líneas, que los hombres, y puede que el sistema, son los que no responden por muchos remiendos que se han tratado de echar. Así, pues, la fragilidad del equipo es demostrable. ¿Las razones? Eso es ya harina de otro costal. Pocos son los que admiten los pecados propios. Y menos aún los que los toleran. El Tarragona hubo de cambiar las riendas de la dirección del equipo para tratar de hacerlo posible. Pero si antes las cosas no salieron, no puede decirse que ahora los males se hayan remediado con el simple cambio de Martín Vences por Sanjuán. ¿Qué es lo que ha llevado al equipo a esa posición, en definitiva? Pues puede que las lesiones, la mala fortuna o algún otro de esos muchos tópicos que se repiten con tanta frecuencia. O puede que la propia debilidad de una plantilla que no ha sabido estar donde se le exigía.

—La verdad es que hemos ido cayendo poco a poco en esto. Casi sin darnos cuenta.

La mano milagrosa de Sanjuán no ha podido causar los efectos esperados. En fútbol se dan «milagros», pero su calibre no alcanza siempre a ser de tal tamaño, por mucho que el sustituto intente remediar.

—¿Encontró mal al equipo, eh?

—En mala situación, sí.

—¿Y...?

—Esto no es definitivo.

—Pues lo parece.

—Lo parece, sí. No niego que la tarea que nos aguarda es muy seria.

—¿Sólo muy seria?

—Muy, muy comprometida, en efecto. Pero si en puntos reales parecemos más lejos de los demás, los negativos nuestros no son definitivos. Quiero decirle que hay gente mucho más cerca del Tarragona de lo que ellos mismos piensan.

—Y eso le da esperanzas, ¿no?

—Eso me da esperanzas, en efecto.

Sanjuán ha sido colocado en la más difícil situación por la que ha atravesado cualquier entrenador nacional. Un equipo roto, una afición descontenta, unos negativos que pesan como losas, un futuro incierto...

—Pero podemos superarlo.

Le quedan al Tarragona difíciles compromisos: recibir en casa al Barcelona Atlético, al Cádiz, al Celta, al Huelva y al Tenerife. Salvo el equipo catalán, el resto se hallan situados en posición de tanto compromiso como los tarraconenses; unos porque aspiran al ascenso y otros porque tratarán de eludir el descenso. Y lejos de casa las perspectivas tampoco son demasiado halagüeñas. Las visitas a Burgos, Castellón, Córdoba y Pamplona tampoco son de las que despiertan el ánimo, máxime si se tiene en cuenta que la capacidad de los discípulos de Sanjuán no ha sido extraordinaria lejos de campo propio.

—El calendario no nos es propicio.

—¿Y aún así pretende decir que van a salvarse?

—No puedo asegurarlo.

—¿Qué asegura?

—Que lucharemos, que vamos a intentarlo todo.

La clave está en esos partidos a disputar en El Plantío, Castalia, El Arcángel y El Sadar. Pero es una difícil papeleta para quien no ha demostrado ser potente.

—Pero ahí debemos intentarlo.

—Ahí o en ninguna parte.

—En efecto. Lo que logremos ha de ser lejos de Tarragona.

Y ahí está la plantilla. Hombres de buena fe, pero no más diestros que otros.

—¿Son los menos buenos de Segunda?

—El azar nos ha llevado a esto. No somos peores que otros, no. Lo que sucede es que las cosas no han salido bien.

—¿A quién hay que responsabilizar?

—Creo que a nadie. Y a todos.

—¿También a Sanjuán?

—También. Esta nave la hemos llevado todos. Todos tenemos culpa.

Lleva el técnico unos cuantos años en el Nástic. Y un futuro amargo le aguarda. A pesar de su valor. A pesar de sus desvelos. A pesar de su plantilla. Si algo no lo remedia, claro.

B. MULLER



El día que Sanjuán se hizo cargo de la dirección del equipo, aparece fotografiado con algunos jugadores.





CLUB GIMNASTICO DE TARRAGONA (1975-76)
De pie, y de izquierda a derecha: Amigó, Angel, Company, Romero, Prieto y Plá. Agachados: Castillo, Masferrer, Tasio, Filgueira y Sánchez Picón. (Foto J. Gálvez.)
as
color
poster
250



AUN NO HA RENOVADO POR EL ZARAGOZA

DIARTE: «LAS MUJERES ME PERSIGUEN»

● Alto, fuerte, sumamente callado y tranquilo. Parece una mosca muerta. Carlos Martínez Diarte, el ariete del Zaragoza, y, sin embargo, hay muchos clubs que se pelean por su fichaje. De igual forma, las chicas «mañas»

—¿Es cierto?

—No lo puedo negar. Es de dominio público. Algunas mujeres me persiguen. No sé lo que pretenden, pero me imagino que es el dinero.

—¿Gana mucho dinero?

—Cuando llegué, pensaba que sí. Pero, después me di cuenta que otros muchos ganan más dinero que yo. Hasta ahora, de esto no me he quejado.

—¿Pero se queja?

—Es lógico. Porque el presidente del Zaragoza me ha llamado para renovar el contrato.

—¿Y?

—Todavía no he firmado nada.

—Sin embargo, el club había afirmado que ya lo había hecho...

—Bueno, eso es cosa que no me incumbe. Lo único que le puedo decir es que no he firmado nada. Estamos conversando, tranquilamente. Dialogando, para llegar a un arreglo entre ambas partes.

—¿Pide lo justo?

—Sí. Pido lo que creo que me corresponde.

—El club puede retenerle por el diez por ciento...

—Es verdad, aunque espero que se arregle mi situación.

—¿Y si no fuera posible?

—Que me traspasen. He leído que el Real Madrid, el Barcelona y el Valencia quieren contratarme. Pero no he tenido contacto alguno sobre ello. De verdad.

Su fama comenzó en 1972. En la Mini-Copa que se disputó en Brasil. Entonces, Carlos «Lobo» Diarte contaba diecisiete años, y fue el mejor jugador del torneo. Después, una lesión hizo que bajara su cotización en el mercado sudamericano. Pero pronto se recuperó, y a renglón seguido fue traspasado, en 1974, al Zaragoza por cinco millones de pesetas.

—Le llaman el terror de los defensas, ¿por qué?

—No sé. Puede ser porque no me «arrugo» ante nadie.



LE EXPULSARON EN ALICANTE POR UNA PATADA A CARREÑO

HEREDIA: «FUE UNA CHIQUILLADA»

● Ramón Armando Heredia estuvo mucho tiempo en el banquillo. Esperando una oportunidad. Esta llegó cuando se lesionó el brasileño Luiz Pereira. Parecía como si se le confirmara en el equipo titular, donde muchos aficionados le aplaudieron las dos temporadas anteriores. Al argentino le costó entrar en juego, volver a ser el de antes. Y en el momento que lo estaba consiguiendo, ¡zas!, expulsión.

—¿Perdió los estribos?

—Así, así... No pude contenerme. Ha sido un pronto del que me arrepiento. Pero ya es tarde.

—¿Algo que reprochar al árbitro?

—Nada, nada. Merecía la tarjeta... Sin embargo...

—¿Qué?

—También debió mostrársela a Carreño. Mi reacción vino después de la entrada que me hizo en una banda. De ser expulsados, tendríamos que haber sido los dos.

—¿Está totalmente arrepentido?

—Ahora que lo pienso, sí. He cometido una tontería. Porque ahora perjudico al equipo, que aún no ha perdido el tren de la Liga.

—¿Le sancionarán en el club?

—No lo sé. No creo. Porque una equivocación la tiene cualquiera.

Heredia, que siempre ha demostrado ser un jugador fino y que nunca dio patadas, en el estadio Rico Pérez hizo lo contrario.

—Ahora, ¿quién le sustituirá en el Atlético?

—No sé. Pero pienso que cualquiera que lo haga no desentonará. Y luchará como el que más para que gane el Atlético.

—¿Panadero Díaz o Eusebio?

—No sé. Eso lo tiene que decidir Luis.

AFIRMA QUE LOS PREPARADORES FISICOS SON LOS QUE MENOS BOFETADAS RECIBEN

RADISIC: «MILJANIC ERA MUY LENTO JUGANDO AL FUTBOL, Y POR ESO NO TRIUNFO»



Srechko Radicic, en pleno trabajo. (Foto Macario.)

● Su nombre, en realidad, es Srechko. Pero en el Real Madrid los jugadores le llaman Félix. ¿Un apodo? No, simplemente que Srechko significa Félix en español. Nos referimos al preparador físico, a Srechko Radisic, cuarenta y cuatro años, casado y con dos hijos (Nicola, de nueve años y medio, y Marko, de cuatro y medio). El próximo 30 de junio hará dos años que firmó por el club madridista.

—¿Renovó junto con Miljanic?

—Lo mío fue diferente.

—¿Por qué?

—No hubo ninguna discusión. No se barajaron cifras siquiera.

—¿Con quién habló para firmar dos años más?

—Con Agustín Domínguez, el secretario general del Real Madrid. Me preguntó si quería continuar y yo dije que sí. Y no hubo nada más. No hablamos de dinero.

—¿No le aumentarán la prima de fichaje?

—Supongo que sí. El nuevo contrato comenzará el primero de julio. No sé todavía la cantidad.

—¿Siempre ha sido preparador físico?

—Sí. Y siempre también en el Estrella Roja de Belgrado.

—¿Un trabajo muy cómodo?

—Por lo menos, somos los que recibimos menos bofetadas.

—¿Magnífico preparador?

—Soy así –mueve la mano y hace un gesto–, creo que un buen preparador físico.

—¿No le entusiasmó el cargo de entrenador nunca?

—No. Nunca me dio por ahí. Le diré más, Milosevic, el que estuvo en el Valencia, trabajó en el Estrella Roja como asistente mío.

Nació en Milatiovac, y está encantado en España. Más que nada porque no existe mucha diferencia entre los dos países. Aunque en Yugoslavia se echa mucho más picante en las comidas.

—¿Ha visto jugar al fútbol a Miljanic?

—Sí.

—¿Cómo era? ¿Por qué estuvo tan pocos años como futbolista y por qué no triunfó?

—Era zurdo y tenía técnica, pero era muy lento. Por su lentitud no llegó a triunfar.

NO QUIERE RECORDAR SU SANCION

GARCIA TRAID: «EN EL HELMANTICO ME SENTABA EN PRIMERA FILA; FUERA, DONDE PODIA»



● Estuvo en el estadio Santiago Bernabéu presenciando el Real Madrid-Gijón, callado, algo tristón y preocupado por la marcha de la Unión Deportiva Salamanca. Es José Luis García Traid, un entrenador cotizado que pasa por un momento de apuro.

—¿Cuándo termina su contrato?

—El próximo treinta de junio de este año.

—¿Continuará en el Salamanca?

—No lo sé todavía.

—¿Y si bajara a Segunda División?

—Sobre la temporada que viene, no sé nada. Ahora sólo me preocupa la situación del equipo.

Tras el encuentro Salamanca-Atlético de Madrid, el Comité de Competición le sancionó con cinco partidos.

—¿Era la primera vez?

—Sí, era la primera sanción que me imponían, tanto como entrenador como jugador.

—¿Quién se sentó en el banquillo en su lugar?

—El gerente de la Unión Deportiva, Gabino Sánchez.

—¿Se pasa mal?

—Muy mal. No quiero ni recordarlo.

—¿Dónde se sentaba usted en los partidos?

—En el Helmántico, en primera fila. Pero fuera, donde podía o donde me dejaban.

—¿Qué significó la manifestación que hicieron los aficionados a favor del equipo salmantino?

—Un gran estímulo. Eran unos momentos muy malos. Y esto ha hecho que la moral subiera un poco entre los jugadores.

Su «hobby», trabajo y diversión es el fútbol.

UN MAL DEL FUTBOL ESPAÑOL

RUBIO: «A LAS MEDIOCRIDADES LES LLAMAN "FIGURAS", Y A LAS FIGURAS LES LLAMAN MEDIOCRIDADES»



● Tres años lleva Rubio en el Sevilla. Parece un andaluz más. No se le ha pegado el acento, pero sí la alegría. El albaceteño es dicharachero y, en muchas ocasiones, le gusta bromear. Incluso irónicamente.

–¿Cuántas veces ha sido llamado para una selección?

–Creo que cuatro o cinco veces. No lo sé exactamente.

–¿Con los olímpicos?

–Ultimamente, frente a Bulgaria en Sofía y ante Turquía en Sevilla. En el primer encuentro, contra los turcos, no me gustó. En el Sánchez Pizjuán no fuimos capaces de hacerles muchos goles. Eramos superiores, pero no se materializó en el resultado. Lo de Adane fue diferente.

–¿Habilidad?

–Sí, puede ser mi virtud la habilidad.

–¿Zurdo?

–Sí, pero remato con cualquiera de las dos piernas.

–¿El del gol polémico contra el Atlético de Madrid, fue «off-side»?

–Le mentiría si le dijera que sí o que no. No sé. Yo aproveché la oportunidad. No me fijé si estaba o no fuera de juego.

«Del cuatro "pa'lante", he jugado en todos los puestos». Sin embargo, reconoce que le gusta el número «10».

–¿A dónde está el mal del fútbol español?

–En que a las mediocridades les llaman «figuras», y a las figuras, «mediocridades». Es un mal muy pronunciado, difícil de extirpar.

Temperamental, alegre y sincero. Así es el sevillista Rubio.

«EL REAL MADRID ES UNA EMPRESA IMPRESIONANTE»

FERRERO: «AQUI USAN UNOS PANTALONES ENORMES»



● En el campo de fútbol parece como si tuviese el balón atado al pie izquierdo. Enzo Ferrero, el extremo izquierdo del Spórting de Gijón, es veloz e incisivo, pero muchas veces se le olvida en la banda. Sus compañeros, a nuestro modo de ver, deberían pasarle mucho más la pelota. Explotar su rapidez. Más en campo contrario que en El Molinón. Porque puede ser un arma importantísima en el contraataque.

Ferrero se casó en diciembre pasado. Y se adaptó muy rápidamente al fútbol español. No obstante, tuvo un pequeño problema. ¡El pantalón!

–Me sentía incómodo con los pantalones de fútbol que usan «acá». Me quedé perplejo cuando me dieron el uniforme.

–¿Por qué?

–¡Son enormes! Caben dos personas dentro de él.

–Sin embargo, nos pareció que los que usa son ajustados y más bien pequeños. Como un bañador, vamos.

–Son los mismos que me dan en el club.

–¿Se ha acostumbrado a llevarlos grandes?

–¡Qué remedio!

–¿Le gusta el juego del Real Madrid?

–No me gusta. Pero...

–¿Qué?

Le pone la «tapa» a todos sus contrarios.

–El Real Madrid es un equipo en todo el sentido de la palabra. Todo el mundo le respeta. Reconozco que no practica un fútbol elegante, pero es efectivo. Y gana. Un fútbol positivo que da resultado.

–¿Y como club?

–Es una empresa impresionante. Y sabe lo que quiere. Tiene poder y mando.

–¿Qué tal Sol?

–Ya le conocía. Jugué contra él en el Argentina-España, en la Copa de la Hispanidad. Es un buen futbolista. Duro y con gran experiencia. Tuve suerte en los encuentros que jugué contra él.

INDIO LE LESIONO EN ALTABIX

AMIANO: «ME QUEDE SIN MENISCOS»



● Fuerte y pundonoroso es el ariete navarro del Real Club Deportivo Español. Amiano ha sido siempre de esas personas que nunca se quejaron por una entrada dura. Ni por una lesión. Ahora, ésta se ha producido en un momento inoportuno. Cuando iba a hablar con el presidente blanquiazul para renovar su contrato por tres años.

–¿Mala suerte?

–Sí. Pero ya me encuentro bien, que es lo importante. No podré jugar en la Liga, pero tal vez esté en condiciones de alinearme en la Copa del Generalísimo.

–¿Hubo intención en la entrada de Indio?

–Pienso que no. Fue fortuita. Los dos chocamos, y no se puede hablar de que fuese premeditado. Tuve mala suerte. Eso es todo.

–¿Adiós a la Liga y adiós a los meniscos?

–Efectivamente. Ya me había operado el mismo doctor, Alfonso Rocosa, del menisco de la pierna izquierda. Entonces estaba cedido al Mallorca. Me quedé sin meniscos, pues ahora me han quitado el de la pierna derecha.

–¿Pasó miedo?

–Se pasa miedo en cualquier operación, por muy simple que sea. Estuve nervioso, es cierto.

–¿Y en qué quedará su renovación?

–No lo sé, aunque yo tengo un año más. Pero ya habíamos hablado de una renovación. No sé en qué quedará todo. Por supuesto que yo quiero continuar con el Español.

El navarro Juan María Amiano deberá estar un tiempo en reposo. Después, comenzar la recuperación.



JOSE RAMON CISNEROS: DESPUES DE UN SINCOPE DE MIOCARDIO, VUELVE AL FUTBOL

● En la Federación Española de Fútbol hubo un grato acontecimiento. La presencia del abogado sevillano José Ramón Cisneros Palacios. Abrazos, invitaciones.

–Venga, nos tomamos un whisky –le dice el presidente del Valencia, José Ramón Costa, que se encontraba en la sala de espera.

–No puedo. Tan sólo bitter. Prescripción facultativa. Sólo dos whiskies al día. Tengo que cuidarme mucho después del síncope que me dio en diciembre.

–¿Alguna mala noticia que recibió?

–Nada de eso. Me levantaba de la cama. Era muy temprano. Aunque debo reconocer que el fútbol da algunos disgustillos. Las canas que tengo me empezaron a salir cuando me senté en el sillón presidencial del Sevilla.

Habla muy bien de su sucesor. El, ahora, dispone de bastante tiempo libre. Tiene unos negocios que no le dan mucho trabajo y, aunque es abogado, no ejerce.

–En abril se le casa una hija, ¿no?

–Es verdad. Y tiene su miga, porque ella es del Sevilla y se casa con el hijo de un vicepresidente del Betis. El hijo de Francisco de la Serda.

Es padre de siete hijos. El mayor de ellos ya está trabajando con su padre. Se llama también José Ramón y forma parte del bufete de ocho abogados.

–Abogado, ¿en qué especialidad?

–Civil y mercantil.

–¿Mucho trabajo?

–¡Huy!, sí. Muchísimo. Hemos tenido últimamente cincuenta separaciones matrimoniales. Actualmente está de moda esto. Hay dos tipos, canónica o nulidad de matrimonio.

–¿Cómo está el asunto de los oriundos?

–Se terminará pronto la investigación, porque todo está muy claro. Incluso hubo jugadores que reconocieron los hechos, y está publicado en la prensa. Simplificó el asunto, no obstante, el indulto real.

José Ramón Cisneros Palacios, cincuenta y un años, y presidente de la Comisión Investigadora sobre los Oriundos.





Hidalgo y usted. De hombre a hombre.

MYRURGIA

CARNAVALES EN BRASIL CON RUBIA

PELE:

«ES ABSURDO COMPARAR A CRUYFF CONMIGO... YO DEBUTE EN UN MUNDIAL A LOS DIECISEIS AÑOS»

«FUE UN GRAN JUGADOR DE CONJUNTO EN EL AJAX. NO SE COMO SERA COMO "SUPERVEDETTE"»

QUISO FICHAR, PARA EL COSMOS, AL CAPITAN DEL SANTOS, CARLOS ALBERTO

Y DUDA DE RENOVAR SU CONTRATO. PORQUE... ¡NIEVA EN NUEVA YORK!»

REPORTAJE: PEDRO VIDAL



Pelé abraza a su socia y amiga Dona Ferrari.



Pele mira... y admira.

PELE ha dejado, por unos días, la Nueva York del Cosmos y se ha ido a su país. Al cálido y rítmico Brasil.

—He aprovechado para estar en los carnavales.

Pero Pelé no viajó sólo por los carnavales. También por los negocios.

La ciudad elegida fue Bahía. Aunque no dejó de visitar Río y São Paulo.

De regreso a Nueva York, Pelé, que va siempre acompañado por un nutrido séquito del Cosmos, se sintió triste. Exclamó:

—¡Si está nevando!

Allá, en Brasil, se había olvidado del frío.

Y desde Nueva York llamó a una gran amiga que tiene en su país: Dora Ferrari Momesso.

—¿Cuáles son sus relaciones con ella?

—Es una amiga.

—¿Solamente?

—Bueno, también es socio mío en un negocio.

Un negocio en el que está también metido el ex jugador internacional Zito. La empresa se dedica a fabricar gomas para los cristales de los automóviles de dos marcas de importancia mundial.

—¿Es próspera?

—No va mal.

Pero lo cierto es que Pelé —que, según dicen, es muy cuidadoso con el dinero— ha tenido que «soltar unos tres millones de pesetas como contribución a la empresa, que ya funciona desde hace varios años.

Es «vox populi» que Pelé se metió en el negocio cautivado por las gracias personales de Dora Ferrari:

—Somos amigos desde hace años. Es una gran mujer.

Naturalmente, no han faltado las habladurías. Sin embargo, personas muy allegadas al futbolista y a la rubia industrial afirman que no hay nada sentimental entre ellos:

—Por lo menos, nunca se ha visto en público ni el más mínimo detalle que pudiera inducir a pensarlo.

Total, que Pelé ha pasado unos días agradables. Y ha cumplido otro objetivo: fichar, para el Cosmos, a Edu, el internacional brasileño.

—¿No es cierto que quería usted haberse llevado también a Nueva York al capitán del Santos, a Carlos Alberto?

—Sí.

Pero la cosa no llegó a cuajar. ¿Por qué? Según parece, el carácter de Carlos Alberto no tiene mucho de disciplinado y sí bastante de díscolo. Pero la causa —dicen las malas lenguas— es su mujer:

—Está casado con una actriz. El es muy celoso, y ella se quiere separar.

Sea como sea, lo de Carlos Alberto no ha cuajado. Y Pelé se ha llevado a Nueva York menos jugadores de los que pensaba. De cualquier manera, parece que seguirán las gestiones para enriquecer con nuevas figuras el equipo yanqui, que ya tiene varios contratos firmados para jugar partidos fuera de América del Norte.

Hablé con Pelé sobre Cruyff:

—Ya sabe que hay muchos que le comparan con usted.

Pelé parece que dudó de lo acertado de esa comparación. Y que dijo suavemente:

—Es absurdo. Yo debuté en un Mundial cuando tenía dieciséis años, y a Cruyff le he conocido en otro cuando él tenía veintisiete,

—¿No le parece un gran jugador?

—Sin duda, lo es. Ahora... no sé si valdrá para ser «supervedette» del fútbol. Era un gran jugador de conjunto en el Ajax, donde todas las piezas se compenetraban. Pero individualmente, no sé si dará el mismo resultado.

Pelé está de nuevo en su Cosmos. ¿Hasta cuándo? Parece que los americanos del Norte están encantados con él. Pero parece, también, que él duda sobre si renovará el contrato. Porque en Nueva York..., en Nueva York, hasta nieva.

El autor del reportaje, junto a Pelé.



Pelé siempre sonríe.



Por GARY LANCASTER

CON 18 AÑOS, CAMPEON DEL MUNDO

WIFREDO BENITEZ, UN PUERTORRIQUEÑO QUE LLEVA EL BOXEO EN LA SANGRE

● Para muchos –incluso en los ambientes boxísticos–, Wifredo Benítez, campeón del mundo de los superligeros después de vencer al colombiano Antonio Cervantes, sigue siendo un desconocido o poco menos. A sus dieciocho años, edad a la que sólo los superdotados más precoces del pugilismo han conquistado coronas mundiales, este puertorriqueño se ha revelado como un lince del cuadrilátero. Sin una pegada mortífera, como cabría de suponer dada su fulminante conquista del mundial, Benítez no tiene tampoco –no ha tenido tiempo– una trayectoria cuajada de triunfos espectaculares. Tan sólo nueve combates, de los cuales seis los ha ganado antes del límite y los otros tres a los puntos. Sin embargo, he aquí el gran secreto: Wifredo Benítez parece llevar el boxeo en la sangre. Hermano de un púgil que no ha alcanzado el estrellato, su padre fue el primer «manager» que tuvo Esteban de Jesús. Wifredo, pues, tuvo como primeros juguetes unos guantes viejos, despellejados –como el alma de quien los llevó– de crin.

Aunque algunos han dicho que el veredicto del combate Cervantes-Benítez hubiese sido otro si se hubiese celebrado en Caracas (la puntuación de los jueces no señaló unánimemente a Benítez como vencedor), lo cierto es que el muchacho está en lo alto del podio.

He aquí, como simple referencia, la historia de su trayectoria pugilística:

En 1975 ha disputado nueve peleas, una de ellas en Nueva York, y las restantes en San Juan de Puerto Rico. A los puntos venció a Chris Fernández, «Robinson» García, un veterano que todavía se mueve por esos cuadriláteros de Dios con cierta dignidad, y Francisco Rodríguez. A los que derrotó por K. O. fueron: Santiago Rosas, Wilbourg Seales, Santos Solís, Joe Henry, Marcelino Alicia y Oscar Pitón.

A sus dieciocho años, el titular mundial de los superligeros no ha hecho más que empezar. No olvide usted, lector amigo, su nombre: Wifredo Benítez. Lleva el boxeo en la sangre.

UN CASO UNICO EN LA HISTORIA DEL FUTBOL MODERNO

ALBERT BORTO LLEVA... 22 AÑOS COMO SELECCIONADOR DE JUVENILES Y AFICIONADOS FRANCESES

Y, SIN EMBARGO, NI SIQUIERA PERTENECE A LA COMISION TECNICA DE LA FFF



● El caso de Ladislao Kubala comienza a ser un buen ejemplo y una notable excepción: desde que en 1969 se hizo cargo de la selección nacional de fútbol han pasado siete años y... sigue en su puesto. Un caso insólito en estos tiempos que vivimos, en los que tanto los seleccionadores nacionales como los entrenadores de fútbol están sentados siempre sobre el marcador. Pero, en este sentido, ni Kubala, como seleccionador nacional, ni Miguel Muñoz, en sus tiempos madridistas, como entrenador de club, pueden presumir de nada al lado de un seleccionador francés casi, casi, desconocido, que ostenta, seguramente, el récord del mundo, puesto que lleva en su puesto nada más y nada menos que veintidós años. Se trata de Albert Borto, que se ocupa desde hace más de cuatro lustros de los juveniles y amateurs tricolores, y que, sin embargo, paradójicamente, ni siquiera pertenece a la Comisión Técnica de la Federación Francesa de Fútbol.

Albert Borto –Bebert para sus amigos– tiene ya los sesenta cumplidos, el aire jovial y los ánimos de un chaval cuando mira a la Olimpiada de Montreal. Es todo lo contrario de un tecnócrata del fútbol. Es, aparentemente, un «titi parisiense», es decir, una especie de parisiense castizo. Fue jugador amateur en Clichy, en el Stade Français, el Estrasburgo, el Reims y la A. S. Amicale de Maisons-Alfort. Y en 1948 fue seleccionado para los Juegos Olímpicos, a los que no pudo acudir, porque tenía excesivo trabajo y pocas vacaciones. Actualmente, es director comercial de una firma de papeles de calco. Un día, el entonces seleccionador nacional, Gaston Barreau, le llamó para que se ocupase de los jóvenes jugadores franceses, de los cadetes y los juniors, con motivo de una Liga de París. Y, desde entonces, M. Borto no ha parado de seleccionar jóvenes futbolistas franceses, a escala nacional ya. Permaneció en su puesto con Paul Nicolas y Alex Thepot, que se ocupaban de la selección A tricolor; siguió en su puesto, en colaboración con Jean Rigal, allá por 1954, con la selección amateur gala; y continúa con su admirable trabajo de buscar nuevos valores en los tiempos de Arribas y de Snella. Ahora trabaja en colaboración con Gaby Robert.

Y, caso único, también, en la historia del fútbol, es el único seleccionador nacional al que no sólo le gusta permanecer en la sombra trabajando, mientras que otros portavoces de la Federación convocan las ruedas de prensa, hacen declaraciones y aparecen fotografiados en la prensa. Algunas veces, incluso, después de haber realizado su labor de selección, cede su puesto en los viajes a los tecnócratas de la FFF. Por ejemplo, cuando los amateurs franceses realizaron una preciosa y sugestiva gira por Polinesia, «Bebert» Borto se quedó en París, tan contento, trabajando en sus papeles-carbón, y lo mismo cuando se clasificaron para los Juegos del Mediterráneo o los Juegos Olímpicos de Roma y de Méjico. A él lo que le gusta es el fútbol por el fútbol y a escala de prospección, descubriendo alevines de figuras o figuras ya en ciernes. ¡Selecciona, por término medio, seis equipos por temporada, y ésa ha sido su media durante veintidós años!

Ahora, con motivo del encuentro que perdieron sus preolímpicos en Bucarest (1-0) ante Rumania, está pendiente de los choques de Rumania y Holanda. Al cabo de veintidós años y de ciento treinta y dos selecciones, ahora que Albert Borto estaba dispuesto a ir a Montreal..., a lo mejor le gafan el viaje. ¡Desde luego, Bebert es un caso único como «míster» nacional!

INCREIBLE, PERO CIERTO

KOVACS PIDE ASILO POLITICO EN FRANCIA

● La noticia les sorprenderá a muchos. Un rumano famoso, deportista, acaba de pedir asilo político en Francia. Su apellido: Kovacs. ¿Les dice algo a ustedes?

Pues, sí, señores, se trata de Albert Kovacs, de veintisiete años, medalla de bronce en los Campeonatos del Mundo de pentathlon moderno, que se celebraron en 1974, en Moscú. Kovacs participaba recientemente en la Semana de Pentathlon Moderno de Auch, cuando pidió asilo político, sin exponer los motivos de su decisión... La Delegación rumana no se dio por enterada, y regresó a su base sin su atleta y sin presentar ninguna denuncia. Cuando se empezó a conocer la noticia, muchos pensaron que el exiliado era Stefan Kovacs, seleccionador rumano de fútbol y ex seleccionador..., de Francia.

LOS FABRICANTES DE TELEVISORES Y

EL SILLON-BALL

● Los fabricantes de televisores son los mayores y mejores defensores del deporte en la «tele». Sus ventas están tan íntimamente ligadas a los acontecimientos deportivos que se transmiten por la pequeña pantalla que en 1975, en Alemania, la venta de aparatos bajó en 90.000 unidades, con respecto a 1974, cuando las ventas aumentaron casi en un 80 por 100 con motivo del Campeonato del Mundo de Fútbol.

Hace unas semanas, los partidos de la Copa de Europa de clubs campeones de Liga, que jugaron el Borussia de Moenchengladbach y el Bayern de Munich contra el Real Madrid tuvieron muchísimos más telespectadores que los carnavales germánicos. Y en Austria, hace unos meses, los Juegos de Invierno de Innsbruck fueron presenciados por «tele» por el 66 por 100 de los telespectadores globales del país.

Está visto: también fuera de España el deporte que más se practica es el... sillón-ball.

EL ESQUI PROFESIONAL, UN BUEN NEGOCIO



HENRI DUVILLARD HA GANADO EN TEMPORADA Y MEDIA 7.000.000 DE DOLARES

● Está visto que lo que resulta menos rentable es ser peón de albañil profesional –los amateurs marrones ya están mucho mejor, claro; y no digamos ya los auténticos aficionados de inspiración olímpica...–, pero, si nos fijamos en cualquier rama deportiva, la verdad es que los profesionales llegan a cobrar casi tanto como los «amateurs». Vean ustedes, por ejemplo, lo que ocurre con el esquí: Henri Duvillard, que es el segundo esquiador francés que se pasó al profesionalismo –el primero fue el famoso Jean Claude Killy– se acaba de proclamar campeón del mundo en Steambeat (donde el triunfo de la prueba local le reportó 5.200 dólares), después de haberse adjudicado anteriormente doce de las dieciséis pruebas del certamen en las que participó. En total, en temporada y media solamente, Duvillard ha logrado 22 victorias «pross» –batiendo así la prueba del norteamericano Spider Sabich, que llevaba 21–, y, aparte de un buen montón de millones que se ha embolsado por derechos de publicidad, puesto que estos esquiadores actúan siempre como hombres-anuncio, con parches de marcas por todas las partes de su cuerpo, anunciando los productos más inverosímiles a veces..., aparte de ése, digo, Duvillard ha ganado la bonita cifra de 7.000.000 de dólares, es decir, unos ¡¡¡470 millones de pesetas!!!

¡A ver..., unas tablas de profesional para nuestro Paquito!



SI LO DICE ANQUETIL, HABRA QUE CREERLE

«EN 1978, LAURENT GANARA EL TOUR»

● Los incrédulos podrán repetir aquellas frases del Tenorio que decían «cuán largo me lo fiais». Pero los que le dan a Jacques Anquetil aún cierto crédito ya pueden ir haciendo sus planes para el Tour de Francia de 1978. «Si todo va bien, y este muchacho se organiza a todos los niveles, es decir, si no pierde la cabeza de aquí a entonces, Laurent ganará el Tour dentro de dos años.» Laurent, como saben ustedes, ha sido el último vencedor de la prueba París-Niza, y Francia le considera ya como la figura de su nueva generación ciclista. El muchacho es fuerte, ambicioso y sabe sufrir; nació el 10 de agosto de 1953, mide 1,83 metros y pesa 72 kilos. Hasta hace poco se ganaba la vida pintando, con brocha gorda. Empezó a correr en 1968, y comenzó a aficionarse al gusto de las victorias en 1972. Ahora, si sabe explotar la frase del ex Napoleón del ciclismo tricolor, puede cobrar lo que quiera por sus próximos contratos, sobre todo, claro, por el que firme para dentro de dos años, aunque el pronóstico de Anquetil no deja de ser peregrino, puesto que «si Laurent no pierde la cabeza», ganará todas las carreras del mundo... ¡Lo malo es si pierde un puesto, puesto que eso equivaldría va a ser siempre segundo!

EL C.O.J.O. EN ARGENTINA

● El día que los Juegos Olímpicos se organicen en Argentina, el Comité de Organización de los Juegos Olímpicos no va a poder hacer uso de su sigla COJO. ¿Que por qué? Muy sencillo, porque si «cojo» para un español puede ser un comité que cojea o que no anda bien; para un argentino es algo así como un comité golfante o concupiscente. Y es que «coger» es hacer el amor en la patria de Martín Fierro.

Muchos argentinos recuerdan aún las frases de una celebérrima artista española, andaluza por más señas, cuando en una entrevista televisada en Buenos Aires, dijo: «¿Que si me gusta Argentina? Me entusiasma, mi niño. ¡No veas lo bien que lo pasé en cuanto llegué a esta tierra, unos me cogían y otros me dejaban, y otros me volvían a coger! ¡Qué recibimiento, mi «arma»! ¡Cuando llegué al coche no me podía tener!

POR COMPRAR CHATARRA SIN FACTURA

DI NALLO, CONDENADO EN FRANCIA

● El famoso jugador de fútbol francés Fleury di Nallo acaba de comprobar, con cierta tristeza, que en el mundo de los negocios no se deben marcar goles en fuera de juego, porque la «moviola» es algo muchísimo más serio de lo que parece, cuando, en lugar de Ortiz de Mendibil, el que señala el «offside» es... el Fisco. Al ex seleccionado francés le acaban de pitar falta en Francia por realizar operaciones comerciales de forma... irregular. Fleury y sus hermanos Gaetan y Louis habían comprado chatarra por valor de casi cuatro millones de francos, pero lo habían hecho sin factura, y han sido condenados a varios meses de prisión y a una multa de 30.000 francos.

Di Nallo, por lo visto, creía que esto de los negocios de chamarilería era algo así como algunos contratos futbolísticos o esas primas que se cobran sin dar cuenta a la familia.

DESPUES DE LAS JORNADAS DIPLOMATICAS DE PING-PONG DE HACE UN PAR DE AÑOS

TENIS: USA, 12; URSS, 8

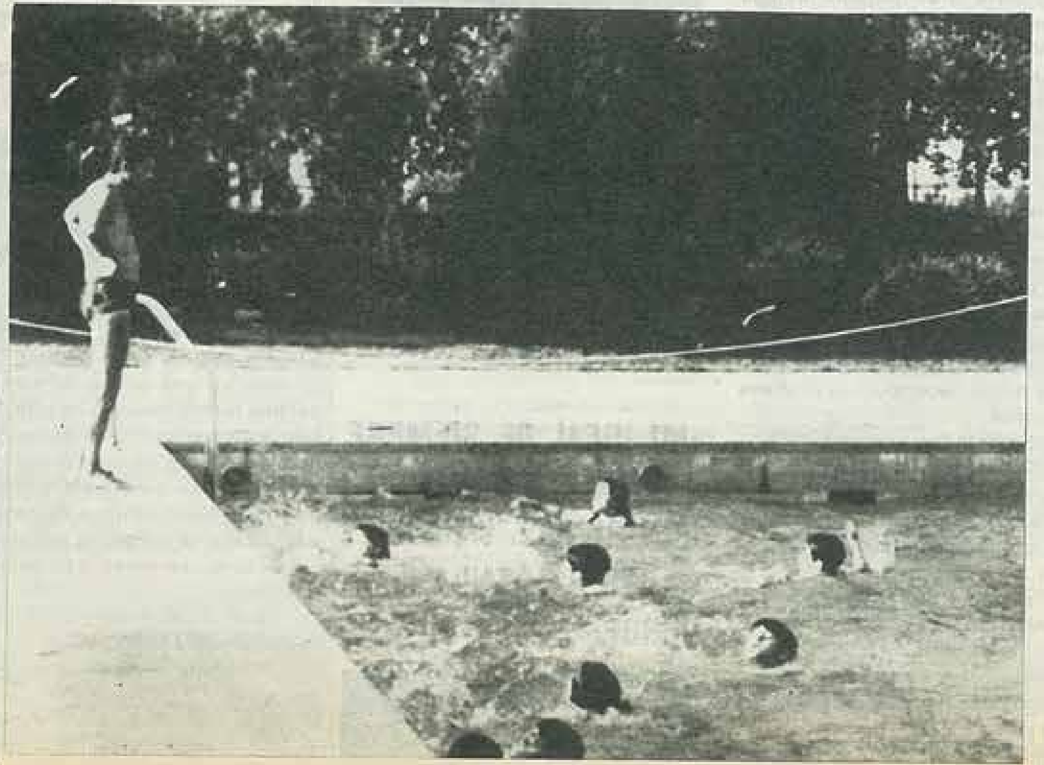
● En Cleveland (Ohío), los tenistas americanos han derrotado a los rusos por cinco a cero, lo que arroja un total de 12-8 (107 juegos por 77) en las primeras series yanki-soviéticas organizadas por la World Team Tennis. Hace unas semanas, en Moscú, presenciaron los encuentros unos 25.000 aficionados; en Cleveland ha habido 4.000. Y se espera que vayan unos 10.000 a Indianápolis, que será donde finalice el duelo.

Esta competición está dotada con 100.000 dólares en premios, pero, a lo mejor, como los tenistas rusos cobran su parte en globos, chicles o cromos... ¡Cómo son amateurs!

LA REVOLUCION ACUATICA DE LA URSS

CURSILLOS DE 120.000 NADADORES, CON 6.000 MONITORES

Tres entrenamientos al día y horarios de 6 de la mañana a 8 de la noche



● Con motivo del último URSS-Alemania del Este de natación (162-168 triunfaron los germanos en las piletas soviéticas), los nadadores de la hoz y el martillo, pese a su derrota, asombraron por sus notables progresos, así como por la cantidad y la calidad de sus jóvenes valores, de unos valores que han ocupado ya prácticamente los puestos de los consagrados —y desplazados— valores de la natación soviética de los últimos tiempos. Nombres nuevos como Miijnhev, Bogdanov, Krilov, Bourne, Rastakov, Kouchpelov, Samsonov... Hombres que están aún lejos de desplazar de lo más alto del podio mundial a los nadadores USA, pero que al paso que van no tardarán en inquietarlos, porque, ¿saben ustedes cuántos nadadores de la URSS asistieron a los últimos cursillos de perfeccionamiento de alta escuela tras los campeonatos regionales, interregionales y nacionales en la Unión Soviética? Pues nada más y nada menos que 120.000. ¡Sí, señores, 120.000 nadadores superescogidos! ¿Y saben ustedes de cuántos entrenadores disponían estos en los citados cursillos? De 6.000, exactamente.

Lo que decía el abuelo de un amigo mío, que es italiano: «¡Con buena pizza, bien se come!»

¡Ah! Otro detalle, ¿saben ustedes cuántas veces se entrenan al día los citados nadadores soviéticos durante esos cursillos de alta escuela? Tres; sí, señores, tres; lo que equivale a decir que las piscinas —en número suficiente, claro— están ocupadas desde las seis de la mañana a las ocho de la noche.

O mucho nos equivocamos, o acaba de comenzar la revolución acuática en el deporte de la URSS.

«UN DIA LE HICE CUATRO A BANFIELD»

«Y TRES LOS HE CONSEGUIDO MUCHAS VECES»

«SIEMPRE ESTOY ADENTRO; HE NACIDO PARA ESO»

«EL IDIOMA DEL AREA ES UNIVERSAL»

«SANTILLANA, UNO DE LOS MEJORES CABECEADORES DEL MUNDO»

DEBUTO EN RIVER PLATE CON DIECIOCHO AÑOS Y YA ES IDOLO EN LA UNION DEPORTIVA

MORETE: LA ALEGRIA DEL GOL

Y con Morete llegó el gol.

Es un mozo alto, fuerte, potente... Podría haber sido un gladiador romano si se vivieran aquellos tiempos o si sus artes físicas se hubieran dedicado a otra cosa que no fueran las habilidades balompédicas. Pero Carlos Manuel Morete Markov –hijo de madre yugoslava y de padre portugués– se decidió por el fútbol desde chico y del fútbol está recogiendo ahora sus beneficios. Triunfó en River, se hizo famoso, marcó goles, que es uno de los principales caminos para adquirir popularidad, y empezó a cotizarse. Se convirtió en figura y pensó en el Viejo Continente.

Europa tiene gancho. El monetario, sobre todo. Y nadie se lo niega.

Es un ídolo en Las Palmas. A él no le gusta esa palabra ni su significado. Su grandeza es limitada por su prudencia. Hay veces en que los más consagrados héroes son también maestros en la orfebrería de la diplomacia o en la más difícil aún de la humildad.

–Y dicen que le quiere ahora el Barcelona.

–No lo sé. Yo estoy muy bien acá.

Nadie le discute en Las Palmas. Es su gran ventaja. Y eso después de haber pasado por una época difícil, aquella de los comienzos en que todas las esperanzas depositadas en él parecían desvanecerse cada tarde. Morete no acertaba y Las Palmas se hundía.

–Con su resurrección llegó la del equipo.

–Por fortuna, por fortuna.

Carlos Manuel tiene veinticuatro años. Y la planta ideal para triunfar en un puesto tan delicado como el de delantero centro. Desde los doce a los veinticuatro años ha sido jugador de River Plate, el grande de los grandes argentinos. Pasó por las divisiones inferiores y una tarde, hace ya media docena de temporadas, cuando el crío sólo tenía aires de lo que era, de chaval, hizo su debut.

–Fue contra Rosario Central.

Aquella escalada continua habría de conducirle rápidamente al estrellato. Fue internacional juvenil. Fue seleccionado, después, para el equipo nacional argentino, en el que actuó media docena de veces. El Morete gran jugador estaba empezando a nacer.

–Mi primer partido con River fue a los dieciocho años. Desde entonces estuve jugando ininterrumpidamente. Eran los tiempos de «Pinino» Mas, de Miguel Angel López, de Ferreiro, de Dominichi...

Morete tiene un aire especial para el fútbol. En cierto modo se asemeja a Roberto Martínez. Es alto como él, algo desgarbadillo y similar en la carrera. Es jugador de zancada fácil y profunda. Pero es más diestro que el madridista y eso le ha hecho nacer muchos postores alrededor.

–¿Siempre fue «nueve»?

–Siempre, sí.

–¿Y por qué?

–No lo sé. Empecé de chico. Un día me puse en el centro... y aquí sigo.

–Pero para actuar a satisfacción en este puesto hay que tener muchas virtudes o, cuando menos, algunas, porque los obstáculos son mucho más grandes para ustedes que para el resto, ¿no cree?

–Sí. Es cierto. Los problemas son difíciles de evitar. Pero yo siempre he jugado aquí, y la verdad es que me siento muy a gusto en esta zona. Alterné alguna vez en el puesto de extremo diestro, pero... Al final siempre volví al eje.

–¿No le limita eso?

–No. No lo creo, vamos. Me gusta gozar de espacios por donde moverme. No soy un hombre limitado al centro o a una banda.

Tres veces fue el máximo goleador del fútbol argentino. Aquello le añadió la vitola que le faltaba y le otorgó la aureola necesaria para figurar entre los posibles traspasables al fútbol de la Vieja Europa. Su pasaporte era su tremenda eficacia goleadora.

–mi promedio allá era de veinte o veinticinco goles por temporada.

–¿Y cuál va a ser aquí?

–Bueno, ya veremos. Yo vine con la ilusión de hacer entre quince o veinte, y eso ya lo he conseguido. Ahora se trata de mejorar.

–¿Cuál es su récord personal?

–Un día le hice cuatro goles a Banfield. Y tres los he conseguido en muchas ocasiones.

–¿Por olfato?

–Mire, yo creo que los delanteros centros hemos nacido para esto. Yo siempre estoy «adentro». El área es mi sitio. A veces acierto gracias al instinto. Otras, porque estoy allí. Y algunas, sacando fruto a mi habilidad. El idioma del gol es universal.

–Cada vez escasean más los que lo ejecutan.

–Y bueno... Acá hay grandes delanteros centros.

–¿Mejores que Morete, por ejemplo?

–A mí hay gente que me gusta mucho. El mismo Roberto, a pesar de actuar en el extremo izquierdo, es muy útil. Y está ese chico del Athletic, Carlos. Y Santillana, claro.

–¿Envidia a alguno de éstos o a otros?

–Yo no envidio a nadie. Santillana es un cabeceador perfecto. De los mejores de Europa. Y del mundo.

–¿Y Morete cómo es?

–No soy un gran cabeceador. Pero... Yo también «mojo» de cuando en cuando.

–¿Cuál es su virtud?

–Creo que el tiro. Y el «pique».

Una docena larga de partidos le han asegurado ya la confianza de los suyos. A pesar de esa palabra, ídolo, que no le gusta en absoluto. Pero lo cierto es que el éxito le ha sonreído fácilmente.

–No me lo creía.

–No se pensaba que iba a resultar tan fácil, ¿eh?

–No, no lo pensaba. Pero conste que no me considero un fenómeno ni nada por el estilo. Vine para demostrar que podía valer, y la verdad es que al principio lo pasé mal. Los seis primeros partidos fueron malos. No rendí ni hice goles. Poco a poco mi situación se ha vuelto más agradable.

–Morete no ha necesitado aclimatarse.

–No.

–Y ésa es una excusa válida, o poco menos, para muchos de los que no consiguen llegar al éxito.

–Yo no creo en la palabra aclimatación. Cuando llegué a Las Palmas, el equipo ya estaba jugando la Liga. No tuve facilidades. Ni conocía a los compañeros ni los compañeros me conocían a mí. Y,



«LOS SEIS PRIMEROS PARTIDOS ACA LO PASE MAL: NI JUGABA NI MARCABA»

●

«MI IDEAL DE SIEMPRE FUE SALIR CAMPEON CON RIVER... Y PODER GANAR "PLATA" EN EUROPA»

Por LUIS ARNAIZ

En Chamartin. Su «vuelo» no servirá esta vez.

sin embargo, he ido superando ese escollo.

–Usted trabaja.

–Sí. Y eso es absolutamente necesario en el fútbol de hoy. El que no corra... Ese no podrá jugar.

Hay que hacerse preguntas sobre cuáles serían las posibilidades reales de Carlos Manuel Morete jugando en un «grande». Si Roberto es inabordable en el Madrid, ¿se imaginan lo que podría hacer el ex «nueve» de River Plate?

–No lo sé.

–¿Por qué?

–Eso es pura especulación.

–Especulación lógica: a mayor calidad de equipo, mayor porcentaje de triunfo, ¿no le parece?

–Puede ser. O puede que no. Es posible que si hubiera fichado por el Madrid pudiera haberme acercado al tope de los cuarenta goles. Y es probable que no hubiera hecho ni una docena. Lógicamente tendría que hacer más. Pero ya sabe usted que la lógica no tiene cabida en el fútbol.

–Pero ¿le habría gustado ser madridista o jugar en el «Barça»?

–Hombre... No habría sido un disgusto.

–Dicen que los azulgranas le tienen en su agenda de notas.

–Algo he oído.

–¿Y...?

–No hay nada.

–Por ahora.

–Por ahora, en efecto.

–¿Sueña con eso?

–No, no. Estoy muy a gusto en la Unión Deportiva. Mi ideal de siempre era salir campeón con el River y venirme a Europa a ganar algo más de «plata». Por el momento, he conseguido las dos cosas. Y alguna más, todavía. Con eso me basta. No quiero pensar en otras cosas.

Morete tiene asegurado el triunfo. Pero muchas de las cancillerías balompédicas andan preocupadas por no haber conseguido sus servicios. Cada uno de sus goles es una diana en el corazón de los que no se atrevieron a ficharle o de los que no dieron el visto bueno a la operación.

–¿Cuánto cree que cuesta hoy?

–No lo sé.

–¿Cuánto pagaron por usted?

–Unos doce millones de pesetas.

–¿Mucho, poco, lo justo?

–Bueno, doscientos mil dólares de los de hace poco eran una gran cifra para el fútbol argentino.

–¿Y los vale?

–No lo sé.

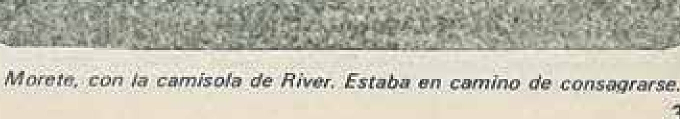
–¿Lo cree?

–Trato de creerlo. He venido a demostrar no sólo que ese es mi precio, sino que aún podría ser mayor. Mi oficio es hacer goles y pienso que no lo hago mal. Al menos, lo intento de todas las formas posibles. Si soy mejor o peor, ya es cosa de ustedes, cosa de los aficionados.

La afición canaria le ha dado su «sí». Las otras le temen. Y esa es la mejor demostración de una calidad palpable.

Con Morete vino el gol, sí. Y su triunfo, por supuesto.





Morete, con la camisola de River. Estaba en camino de consagrarse.

CUANDO LAS PISTAS DE ESQUI NO TIENEN NIEVE

«THE SLOPER», un vehículo para espectaculares descensos

Pueden utilizarse los telesillas para la ascensión del nuevo ingenio alemán



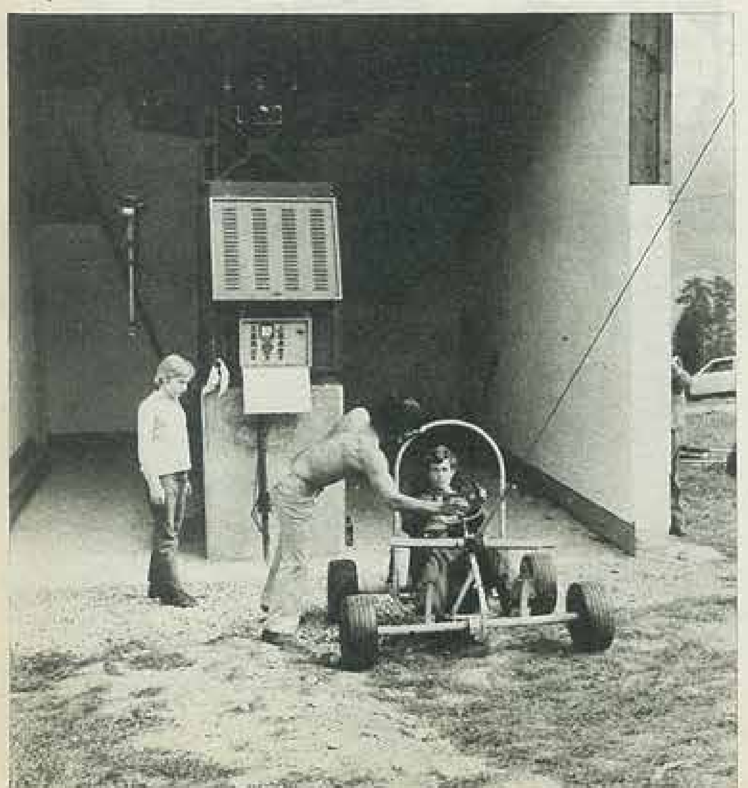
Este es un primer plano del «Sloper» mostrando su manillar, el cual, al ser atraído hacia uno mismo, sirve de potente freno (ver placa bajo el vehículo). También en la foto se nos muestra cómo el asiento resbala para adquirir un mejor balance.



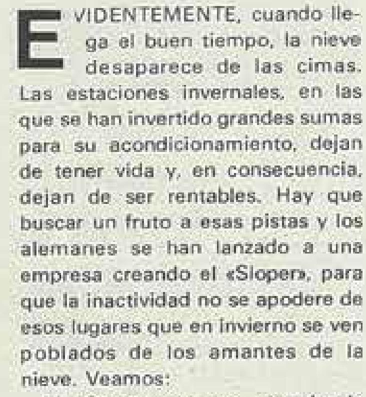
Descenso a gran velocidad.



El inventor, Peter Funke, demuestra la flexibilidad del vehículo. El terreno puede que sea desigual, pero el asiento permanece plano.



El nuevo vehículo, denominado «Sloper», ya está preparado para iniciar el ascenso en un telesquí, tal y como si fuera un esquiador.



EVIDENTEMENTE, cuando llega el buen tiempo, la nieve desaparece de las cimas. Las estaciones invernales, en las que se han invertido grandes sumas para su acondicionamiento, dejan de tener vida y, en consecuencia, dejan de ser rentables. Hay que buscar un fruto a esas pistas y los alemanes se han lanzado a una empresa creando el «Sloper», para que la inactividad no se apodere de esos lugares que en invierno se ven poblados de los amantes de la nieve. Veamos:

El «Sloper» es una especie de coche pequeño con cuatro ruedas y un solo asiento. Su construcción básica es de tubos de acero y un asiento de plástico. Para mayor comodidad, el respaldo del asiento va relleno de un material espuma. Naturalmente, esta especie de vehículo también lleva sus correspondientes cinturones de seguridad. Las ruedas han sido fabricadas de una espuma dura, tipo poliuretano, las cuales van cubiertas de una llanta de espuma elástica sin poros. Esta fue una medida que se consideró casi como obligatoria para prevenir el posible deterioro de la hierba. Aunque se frene fuerte, las raíces de la hierba no sufren ningún mal.

La construcción del «Sloper» es tal, que su asiento permanece completamente derecho aun cuando descienda en posición inclinada. Por otra parte, nunca puede llegar a volcar y, en caso de que esto sucediese, el piloto permanecería protegido por la barra en forma de arco.

El vehículo puede transportarse fácilmente a las alturas, colgado de un telesquí normal. Una vez en la cima, si uno desea soltarse, lo único que hay que hacer es apretar un botón y el elevador se desprende.

Con este vehículo uno puede sencillamente bajar las pendientes aprovechando la ventaja de la gravedad, probar el «slalom» e incluso dar pequeños saltos.

Los propietarios de las pendientes para el esquí en Alemania sólo pueden alquilar los «Sloper». Muchos así lo hacen, aunque ya se ha comenzado su fabricación para la exportación. Estos vehículos no resultan baratos, pues cada uno viene a costar unos 2.000 marcos alemanes.

Aunque el objeto de estos coches inicialmente fue el de los descensos de las pistas de esquí en verano, no existe razón alguna para que no se les dé otro uso. Añádanle un motor eléctrico y... adelante. O pónganle velas y... a navegar por las playas.

La conducción se verifica por medio de los pies, los cuales se ajustan compactamente en unas adhesiones hechas de tal forma que los mismos permanecen muy ajustados. El freno se hace funcionar por el hecho de atraer el manillar hacia uno mismo, con lo que una especie de plancha bajo el vehículo queda presionada contra el suelo, frenando considerablemente el coche. Dicha plancha está hecha de una sustancia que no perjudica en absoluto ni a la hierba ni a sus raíces.

La longitud del coche estándar es de 1,45 metros. Longitudinalmente, de eje a eje, 1,115 metros. El diámetro de las ruedas, 40 centímetros; ancho de las ruedas, 17 centímetros; ancho del vehículo (medida longitud de ejes), 1,20 metros. No se da su peso exacto por las variaciones del modelo.

ALREDEDOR DEL RING

Por VICENTE CARREÑO



EL «SHOW» DE URTAIN Y LOVELL

● José Urtain y Alberto Lovell son los protagonistas de las últimas semanas. Llevan casi quince días insultándose, amenazándose. Hasta se asegura que el «morrosko» fue a buscar al argentino a una emisora de radio para liarse a tortazos en plena calle. Todo se ha desorbitado. Y uno empieza a creer que no ha habido espontaneidad en todo ese negocio, que se han movido los hilos desde detrás para que se hablase de un combate que de otra manera no iba a interesar a casi nadie.

Todo empezó cuando los hermanos Del Río hablaron de «Ringo» Bonavena. Llegaron a asegurar que se enfrentaría a Urtain, que estaba todo arreglado, que cualquier día se presentaría en Madrid el argentino. El anuncio levantó la polémica, los más variados comentarios. Entonces apareció Alberto Lovell llamando a las emisores de radio y a los periódicos para lanzar su desafío a Urtain y asegurar que no tenía la más mínima posibilidad con Bonavena. Desde ese día, el «show» fue creciendo en intensidad y se llegó a la cúspide el día en que los dos aparecieron ante las cámaras de Televisión, dando un lamentable espectáculo. Dos días después se dijo que no iba a venir Bonavena. Se sustituía a un argentino por otro. Lovell estaría sobre el cuadrilátero.

La historia es esa. Cada uno puede pensar lo que quiera. Pero parece que ha sido todo un montaje para promocionar una pelea sin grandes atractivos, porque Lovell dice bien poco a los aficionados. Es cierto que ganó a Urtain hace año y medio. Lo que también es verdad es que desde entonces ha disputado sólo un par de peleas y que en la última Alfredo Evangelista le puso K. O. En cuanto al «morrosko» sobran los comentarios. Su carrera se ha oscurecido. Sigue en la caída...



En estas circunstancias, claro, había que recurrir al duelo dialéctico que nadie se ha creído. Pero el negocio es el negocio, aunque la imagen del boxeo haya sufrido un nuevo golpe. Y todavía la historia no ha terminado. En los próximos días el espectáculo continuará. El deporte serio y dramático, transformado en grotesco. Los «viejos campeones» habrán enrojecido de vergüenza.

Al fondo, los promotores lo observan todo frotándose las manos en espera de la taquilla del viernes día 9.

Esperemos, por el bien del pugilismo, que la pelea no sea tan decepcionante como los prolegómenos.

EL «MORROSKO»

«LOVELL HABLA DEMASIADO»

«TENGO UN PAR DE CUENTAS QUE ARREGLAR CON EL»

«DESPUES PELEARE CON BONAVENA»

● Urtain se ha enfadado con Alberto Lovell. No le han caído bien ni sus amenazas ni su desafío. El «morrosko» ha aceptado el combate después de los prolegómenos conocidos por todos y a pesar de la derrota por K. O. que sufriese en el Campo del Gas madrileño frente al argentino.

—¿Y lo de Bonavena? ¿Olvidado?

—No. Por lo menos yo no olvido ese combate. He preferido enfrentarme al argentino primero para dejar aclarado todo este asunto.

—Su enfado ha sonado un poco a «montaje publicitario».

—Puede sonar a lo que quieran. Pero me he enfadado de verdad. Y el día que subamos al cuadrilátero, el argentino se va a enterar de muchas cosas.

—El dice que le da tres asaltos...

—Puede decir lo que quiera. Lovell habla demasiado. Y desde luego no va a tener la suerte que en el anterior encuentro. Va a bajar del ring derrotado.

—José Manuel...

—A Lovell le pongo K. O. Ya lo verá. Y después estoy decidido a pelear con «Ringo» Bonavena en cuanto los promotores quieran.

—Otra vez con lo de Bonavena...

—Esos son mis proyectos. Primero tengo que arreglar cuentas con ese Alberto Lovell. Luego, Bonavena.

Son los planes de José Manuel Ibar. Parece enfadado con Alberto Lovell, el hombre que asegura poder noquearle en tres asaltos. Una vez ya lo consiguió... ¿Se repetirá la historia?

LOVELL: «ME DURARA TRES ASALTOS»

● Alberto Lovell es argentino. Nació el 19 de enero de 1942. Debutó como profesional en 1965. Durante cuatro años sus éxitos se suceden. Gana a Carlos Páez, a Pires, a Roberto Dávila... Pero a finales del 69 su buena racha se rompe. Bonavena le noquea en dos ocasiones. Es la cuesta abajo. Lovell hace pocos combates y sus derrotas se sudecen. En 1974 decide venirse a Europa a sacar un «poco de plata». En España consigue victorias importantes. La más sonada es el K. O. que infringe a Urtain. Desde entonces casi no ha peleado, y ha sufrido dos derrotas por K. O en el segundo asalto; una, frente a Joe Bugner, y otra, ante Alfredo Evangelista.

Ahora Lovell ha encontrado la manera de ganar otra buena bolsa: será rival de Urtain. Para conseguir el combate ha tenido que salirse de su línea de hombre correcto y educado, para desafiar a José Manuel Ibar.

—José Manuel lo mejor que podía haber hecho era seguir con las piedras. No tiene nada que hacer en el boxeo. No sabe.

—¿Le ganará?

—Claro. Pronostico que en tres asaltos Urtain quedará K. O.

«El montaje era el combate que se había anunciado, el de Bonavena»

«José Manuel haría mejor en dedicarse a lo de las piedras»



—Da la impresión de que todo esto ha sido un montaje publicitario...

—¿Montaje? Pero «che»... El montaje era ese combate que habían anunciado. ¿Cómo iba a pelear Urtain con Bonavena? Era ridículo. Sobre todo estando yo aquí.

—A lo mejor a los empresarios les interesaba más lo de «Ringo» Bonavena...

—Eso no era un combate.

—¿Por qué?

—Sólo hubiera peleado Bonavena. Urtain es poca cosa para él. Ringo noquearía a José Manuel en cuanto se lo propusiese. Entonces, ¿cómo iba a celebrarse ese combate?

—Pero usted también ha ganado ya a Urtain...

—Por eso le concedo la revancha. Y creo que le correspondía a él pedirmela. Claro que me imagino que no tendría demasiado interés en volver a combatir conmigo, porque sabe que le gano.

—A lo mejor...

—Le doy tres asaltos como máximo para estar en el suelo. Nunca me ha gustado hacer esta clase de pronósticos. Pero ahora estoy seguro. Sé que a Urtain le gano con facilidad.

EN VIGO

BERNARDEZ, A GANAR A TRIOULAIRE

★ El campeonato de Europa de los gallos se televisará en directo

● Mientras Urtain y Lovell son los protagonistas del escándalo, un muchacho joven, campeón de España, se sacrifica en un gimnasio de Vigo. Se llama Fernando Bernárdez. Le ha llegado su gran oportunidad. Y va a subir al ring a darlo todo por conquistar un título de Europa. Es, en estos momentos, la gran esperanza del boxeo español, porque puede devolver a este deporte uno de los cetros continentales que se perdieron en los últimos tiempos.

El miércoles día 7 será la gran noche de Fernando Bernárdez. Las cámaras de televisión estarán allí, en Vigo, al borde del ring, para llevar las imágenes del combate a toda España. El gallego intentará destronar a Daniel Trioulaire, campeón europeo de los pesos gallos. José Jover, el preparador del francés, nos ha hablado de su pupilo.

—Es un boxeador técnico, de un estilo similar al del gran internacional francés Cosentino. Trioulaire se encuentra en un gran momento, hemos aceptado este enfrentamiento con Bernárdez porque nos han ofrecido una buena bolsa y porque tenemos plena confianza en nuestro boxeador. Esto no significa que consideremos a Bernárdez un rival fácil. Sabemos que se trata de un boxeador valiente y con pegada. Por eso Trioulaire no se confiará.

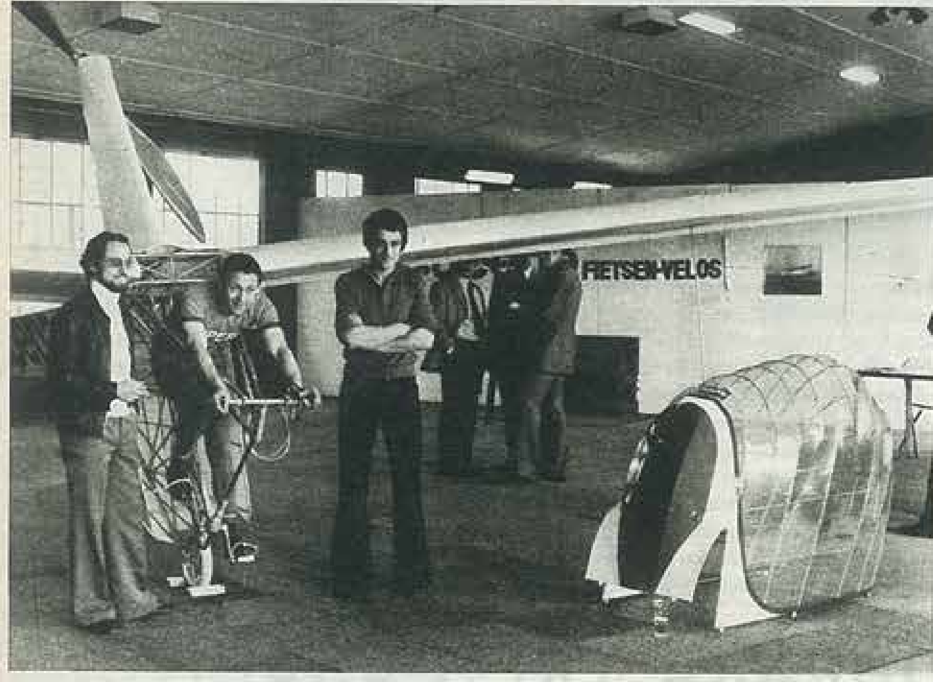
En silencio, Fernando Bernárdez ha llegado hasta las puertas del título de Europa de los gallos. Sólo le falta dar el último paso. Sólo Daniel Trioulaire le separa de la corona.

Mientras Urtain y Lovell se desafían, un gallego intentará ganar un nuevo título para el boxeo español.

SU ASPECTO ES UNA MEZCLA DE HELICOPTERO Y AVIONETA

LA BICICLETA VOLANTE

• LAS PRUEBAS OFICIALES DE VUELO SE REALIZARAN PROXIMAMENTE





NO descubrimos nada si les decimos que la bicicleta en Bélgica es el deporte rey. Con ella Eddy Merckx consiguió promocionar este pequeño país mucho más que el Mercado Común con sus reuniones de alto nivel. Los tiempos pasan y los hombres envejecen. Las carreteras comienzan a pesar al «campeonisimo», y los belgas, muy previsores, tratan de encontrar un sucesor de «altura»; alguien que sea capaz de hacer... más. Un antiguo ciclista belga, Erik Verstraete, ha prometido hacer algo más que correr en bicicleta. Erik Verstraete va a volar.

Este antiguo ciclista, buen mecánico, se ha asociado con los hermanos Masschelein; uno, dibujante industrial y, el otro, electricista, y han conseguido, después de muchos esfuerzos, construir la primera bicicleta volante.

Erik Verstraete, con un modelo rudimentario, construido por él mismo, logró realizar un vuelo de 800 metros. Los hermanos Masschelein han conseguido perfeccionar el



primitivo modelo, dando forma y solidez a la bicicleta volante de Erik Verstraete. Ahora, una importante firma comercial de bicicletas se ha encargado de su construcción.

El fuselaje y las alas están hechos de duraluminio y poliestireno forrado de papel plastificado, para obtener una mayor rigidez y una mejor resistencia a la humedad. Su aspecto es una mezcla de helicóptero y avioneta. Su peso es de 50 kilos, sin piloto; la longitud total es de 8,12 metros. Sus alas miden 20 metros y su superficie total es de 14,40 metros cuadrados. Su hélice, de madera de álamo, situada encima de la cabina, tiene una longitud de 2,40 metros. La cabina, similar a la del helicóptero, es una cúpula de cristal transparente, con perfecta visibilidad para el ciclista-piloto.

El motor, bien entendido, son los pedales que Erik Verstraete accionará como en sus mejores tiempos. Tenemos que aclarar que durante el vuelo no es necesario pedalear constantemente, ya que la hélice continúa girando y propulsando la bicicleta volante. El despegue lo hace gracias a una pequeña rueda, situada bajo la cabina, a una velocidad de 27 kilómetros por hora. La velocidad en vuelo es de 33 kilómetros por hora.

El precio de la bicicleta volante, en tanto no se construya en serie, oscila entre trescientas y cuatrocientas mil pesetas.

Las pruebas oficiales de vuelo se realizarán próximamente. En principio se habían previsto en el aeropuerto de Calais-Dunkerque, pero el estado del tiempo no lo ha permitido.

Si las pruebas se realizan satisfactoriamente, los tres jóvenes flamencos (naturales de Flandes) podrán embolsarse la bonita suma de cincuenta mil libras esterlinas, cantidad prometida por sir John Kramer al primer ser humano capaz de realizar un vuelo, en forma de «8», sobre una máquina propulsada sólo y exclusivamente por una fuerza física. Aunque la libra está un poco devaluada, el premio merece la pena de realizar ese «8», que para nuestros castizos madrileños no habría tenido importancia.

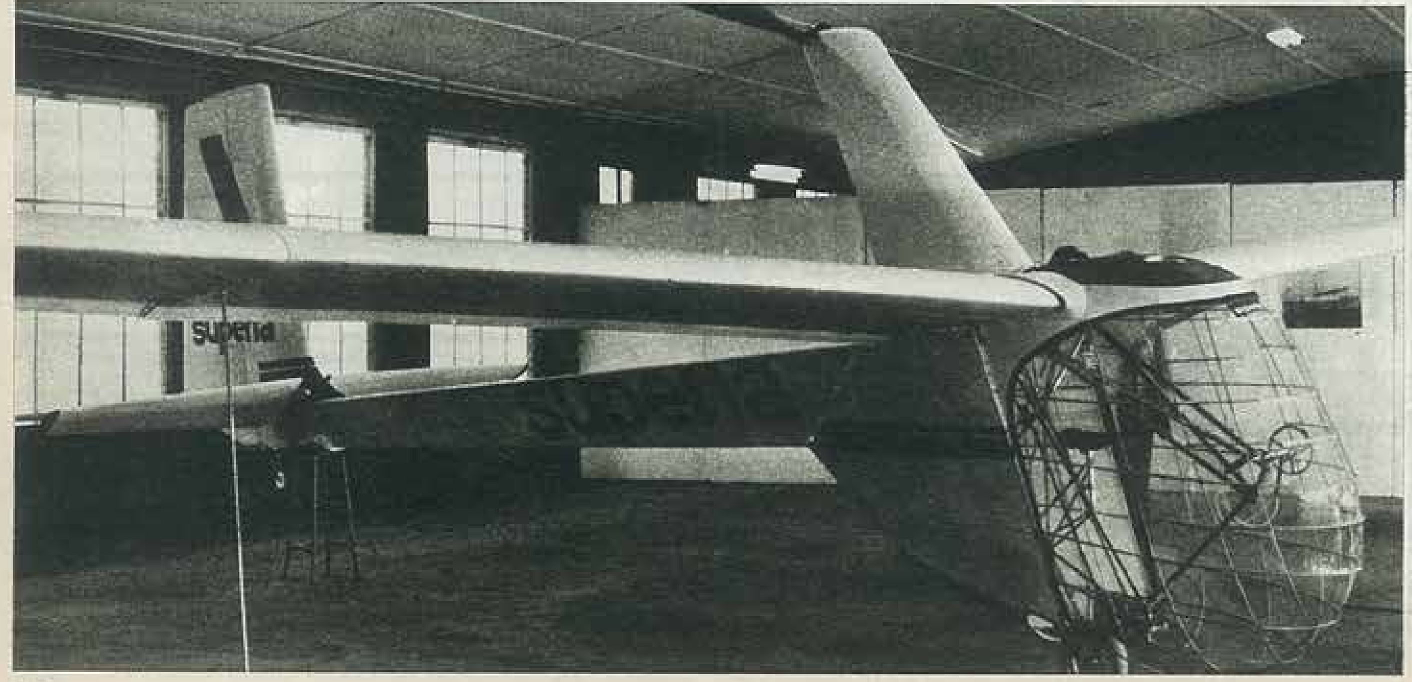
Los representantes de la firma constructora han declarado que se han interesado por la bicicleta volante porque tienen la certeza de que puede ser rentable. No esperan crear una nueva forma de locomoción, ya que el aparato no puede ser utilizado más que en un campo de aviación, sino porque lo consideran un interesante deporte para la juventud.

Erik Verstraete, por su parte, se ha comprometido a volar a lo largo de cinco kilómetros, a una altura de veinte metros y a una velocidad de crucero de 31 kilómetros hora.

Eddy Merckx se ha negado a hacer declaraciones. El piensa continuar con los viejos métodos y por las viejas rutas de Francia, España, Italia, etc.

Buena suerte y buen... aterrizaje a Erik Verstraete.

En el reportaje gráfico, Erik Verstraete y las diferentes partes de que consta la bicicleta voladora.



A. MARCOS



(Fotos Roland Piens.)

En el Gran Premio de Long Beach

Victoria de un hombre alegre: Clay Regazzoni

● El Gran Premio del Oeste de los Estados Unidos, disputado en el circuito urbano de Long Beach, ha terminado con la victoria de Clay Regazzoni, por delante de su compañero en el equipo Ferrari, Niki Lauda. La victoria de Clay fue celebrada con alborozo por todo el mundo, pues es uno de los pilotos más populares de la «troupe» de la Fórmula 1. Mientras que su compañero Lauda y otros de los jóvenes pilotos viven obsesionados por obtener el máximo rendimiento de sus coches –Niki ha llegado a telefonear en plena noche al ingeniero Forghieri para proponerle tal o cual mejora–, Regazzoni es un hombre que, sin descuidarse, tiene tiempo para dejarse ver en un coctel, charlar con los periodistas o jugar un partido de fútbol con los mecánicos. A sus treinta y siete años –es el más veterano de los pilotos actuales de Fórmula 1– ha tomado el puesto del recordado Graham Hill. Le parecen excesivos los entrenamientos exhaustivos, que generalmente suele dejar a Lauda, que quizá por esta causa suele ser más rápido que él. De todas formas, una vez en carrera, Regazzoni es uno de los pilotos más combativos.

Esta vez, en Long Beach, sobre las calles de esta localidad residencial de la costa Oeste americana donde nadie había podido entrenar previamente, ha sido superior a todos sus rivales, consiguiendo la cuarta victoria de su carrera deportiva, marcando además el récord de la pista.

El Gran Premio de Long Beach ha sido una realización de un inglés, antiguo piloto de club, llamado Charles Pook, que reside en esta localidad próxima a Los Angeles, que precisamente está buscando una identidad propia que la distinga de la gran urbe californiana. Ciudad residencial, paraíso de los jubilados con dinero, un poco como Mónaco, su Ayuntamiento compró hace años el «Queen Mary», el famoso trasatlántico inglés, que ancló en uno de los muelles del puerto, convirtiéndolo en hotel y museo. Ha sido precisamente en él donde se han albergado todos los componentes de las distintas escuderías, así como los periodistas que acudieron a la carrera. Con el Gran Premio, se pretende ahora consagrarlo definitivamente como el «montecarlo» de la costa del Pacífico americana.

El trazado a través de sus calles y bulevares lo han diseñado dos veteranos pilotos: Phil Hill (campeón del mundo 1961) y Dan Gurney, actuando el primero de ellos como director de la carrera.

Alrededor del premio se celebraron multitud de concursos y actos, entre los cuales uno de elegancia entre las escuderías. El premio recayó sobre el equipo Williams, para el que sería el único premio del fin de semana, pues ni Ickx ni Leclerc conseguirían clasificarse para la carrera.

En la prueba hubo varios accidentes, todos ellos sin consecuencias para los pilotos. Sus protagonistas fueron Brambilla, Reutemann, Nilsson y Hunt. El de este último se produjo cuando intentaba pasar a Depailler, entonces en segunda posición, durante las primeras vueltas. Los coches de ambos se tocaron y el de Hunt rebotó contra el «guard rail». Un incidente semejante había tenido lugar durante el Gran Premio de Mónaco del año pasado, y también en aquella circunstancia Hunt había llevado la peor parte. Tras el incidente, James estaba realmente rabioso, por lo que la portuguesa Carmen Jardin, su nueva acompañante (su mujer le ha dejado para marcharse con Richard Burton), necesitó emplearse a fondo para calmar su mal humor.

Este incidente sirvió para que Lauda se aferrara a la segunda posición, en la que terminó. A la llegada, mientras que Regazzoni era coronado por Miss Wet-T-Shirt (la máxima belleza con camiseta mojada), el campeón reconoció: «Hoy Clay era superior a todos nosotros.»

Clay Regazzoni (2) y Patrick Depailler (4), durante la vuelta de reconocimiento precedente a la salida del Gran Premio.



Fernando Chueca, continuador de la dinastía Villacieros

● En 1970, Eduardo Villacieros, el mayor de los hermanos de esta familia, ahora célebre en el automovilismo español, terminaba segundo en la Copa R-8 TS. Dos años más tarde, Juan Ignacio, más conocido por Kuru, la ganaba. Y otros dos después, en 1974, Jaime mantenía la tradición familiar, ganándola a su vez.

Después de aquellos pinitos como piloto (a los que siguieron otros en Fórmula 1430 y en rallies), Eduardo se concentró en la preparación y puesta a punto de motores, esmerándose especialmente en los de sus hermanos y transmitiéndoles, además, todo lo que sabía. Así, primero Juan Ignacio y luego Jaime, pudiendo adjudicarse las victorias de la IV y la VI Copa TS.

Pero ahora ya no quedan más hermanos, pese a lo cual el «clan» Villacieros seguirá presente en el certamen, por medio de Fernando Chueca.

Ya a finales de la temporada pasada se había consumado su entrada en este grupo familiar cuando en su coche corrieron, y ganaron, Juan Ignacio y Jaime Villacieros –él fue el tercer piloto del equipo– las Tres Horas del Jarama, mientras que, desde el box, Eduardo dirigía la carrera.

Ahora, con ocasión del comienzo de la VIII Copa Estoril, los tres hermanos se desplazaron allí para aconsejar y apoyar a Chueca, que no les defraudó en absoluto. Se puso en cabeza a la salida, aprovechando la obstrucción que se hicieron Escat, Pareja y Sanz de Madrid, para realizar una carrera en el más puro «estilo Villacieros». Apretando mucho al principio para distanciar a sus rivales y poder terminar sin inquietud. Esta actuación le permitió, además, marcar la vuelta más rápida al circuito. Desde ahora, para sus compañeros de la Copa, Chueca es «el cuarto Villacieros».



Fernando Chueca, en acción.

EUGENIO BATURONE: «SEGUIRE CORRIENDO UN AÑO MAS»



«Geni» Baturone y su Brabham, durante una carrera.

● Campeón de España en 1974 y subcampeón en 1975, al comenzar el presente año, Eugenio Baturone había dejado entrever la posibilidad de retirarse de la competición. Finalmente, la afición ha podido más y, por lo menos durante este año, seguiremos viendo a «Geni» a la salida de las carreras en cuesta, al volante de su Brabham BT-40 Fórmula 2 a motor Ford Cosworth.

No obstante, no va a seguir todo el campeonato. Sólo hará las pruebas catalanas (con el ánimo de renovar su título regional) y las más importantes del calendario nacional.

Tampoco entran en sus planes desplazamientos a pruebas del extranjero, para lo que hace falta tener un cierto presupuesto o apoyo económico del que no dispone, pese a los títulos conseguidos.

En cambio, el que sigue firme en su decisión de retirarse es su compañero Miguel Brunells. Ha puesto en venta su Lola T-290 con motor Ford. Su decisión de dejar de correr se debe, en parte, a la suspensión de apoyo económico de la Escudería Montjuich. No obstante, hay todavía una oportunidad de que siga corriendo en las pruebas catalanas. «Si no consigo vender mi coche, participaré en algunas carreras para no tenerlo parado», ha dicho.

Bernard Darniche y su copiloto Alain Mahé, al volante de su Lancia Stratos.

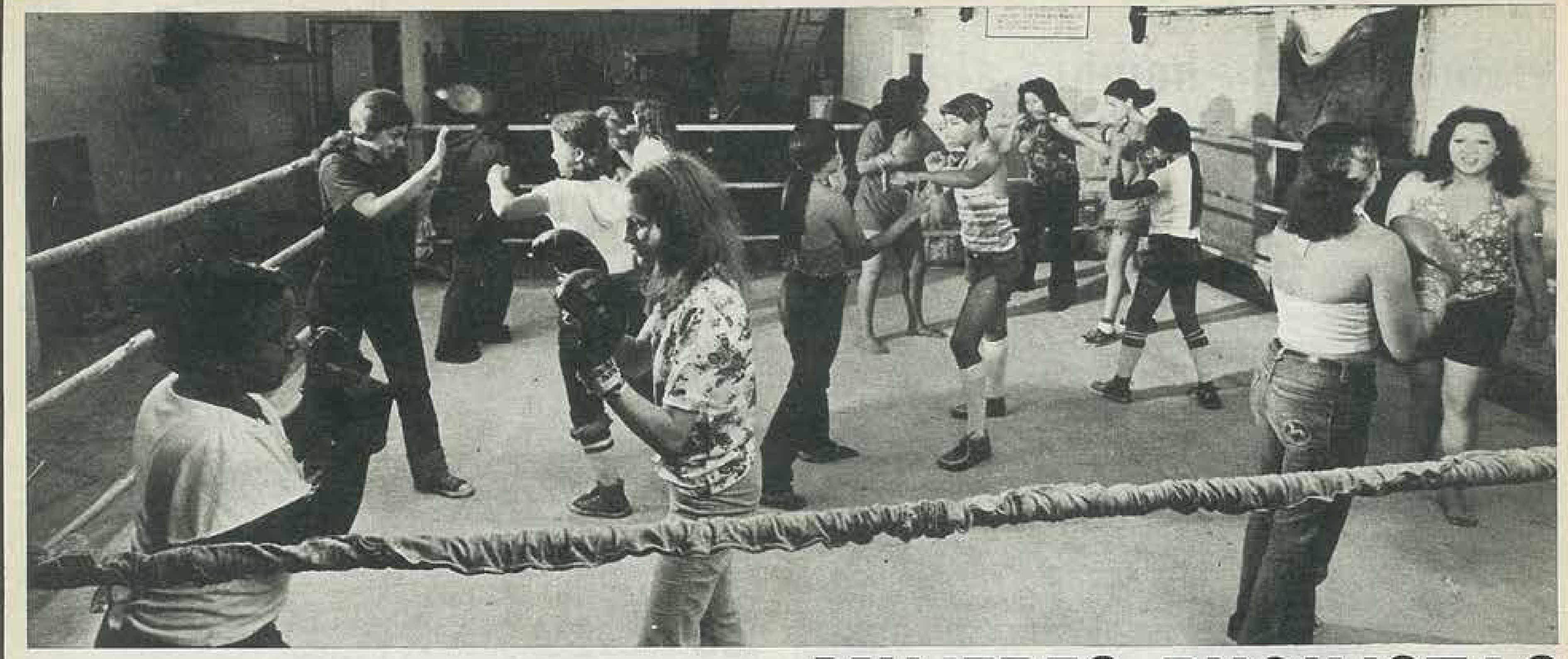


Ha igualado su clasificación en el Campeonato de Europa

UN RIVAL PARA ZANINI: BERNARD DARNICHE Y SU LANCIA STRATOS

● Vencedor en el Rally de Touraine, Bernard Darniche ha igualado la clasificación de Antonio Zanini, en cabeza de la clasificación del Campeonato de Europa de Rallies. La victoria del piloto francés, semioficial de Lancia, le hace particularmente peligroso para el español, pese a que a principio de temporada no era uno de los hombres que parecían aspirar al título continental. De todas formas, para Darniche se abre ahora un largo paréntesis en el que no va a poder puntuar hasta el Critérium Alpino, donde una nueva victoria podría proporcionarle 20 puntos más.

En cambio, el equipo oficial Lancia pretende lanzar a Mauro Pregliasco y Raffaele Pinto en pos de los líderes. Todo dependerá del resultado que éstos obtengan en el Rally Isla de Elba, pues en el momento actual están a 100 y 120 puntos, respectivamente, de Zanini.

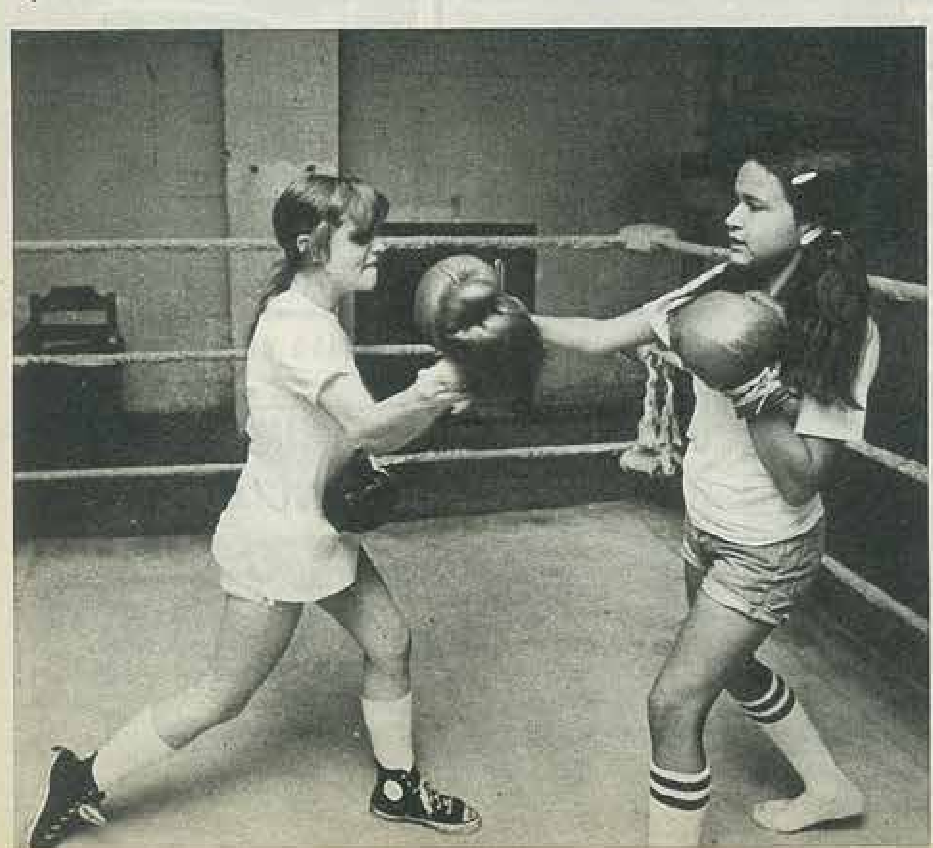




MUJERES PUGILISTAS

● Cualquiera que observe estas fotografías podrá apreciar que el movimiento en el gimnasio es igual, exactamente igual, al que se produciría en un gimnasio masculino, donde púgiles más o menos consagrados «velasen sus armas» a la espera de subir al ring para disputar un combate oficial. En San Pedro (California), un grupo de muchachas entre los doce y los veintitrés años de edad aprenden el arte de las doce cuerdas. Tienen de «manager» a la señora Dee Knuckles, competente dama para quien no tiene ningún secreto el pugilismo.

Las aspirantes a estrellas del «box» no se limitan a una preparación encaminada a celebrar combates de exhibición. Muchas de ellas sueñan con llegar a formar parte de un boxeo profesional femenino, capaz de atraer grandes masas de aficionados. ¿Será posible llegar a tanto? Evidentemente, todo experimenta un considerable adelanto. Lo que parecía inverosímil ha llegado a ser realidad, en muchos aspectos. Sin embargo, esto de que el boxeo pueda ser la profesión de algunas damiselas es algo que debe admitirse con muchas reservas.







● Atletismo. Se ha disputado ya el Campeonato Nacional de Gran Fondo. Haro, Hidalgo, Fernández, etc., todos han corrido, pero ¿cuál era la distancia?

A. 20 kilómetros. ☐
B. 10 kilómetros. ☐
C. 30 kilómetros. ☐
D. 25 kilómetros. ☐
E. Una carrera de maratón. ☐

● Balonmano. La final de la Recopa de Europa, que enfrentará a los equipos del Granollers (España) y Dankersen (Alemania Federal), se celebrará el 10 de abril en...

A. Madrid. ☐
B. Granollers. ☐
C. Hamburgo. ☐
D. Colonia. ☐
E. Manzanares. ☐

● Boxeo. Iba a ser Bonavena, el gigante argentino, quien peleara con Urtain. Pero ha habido un cambio. ¿Quién será el contrario del «morrosko»?

A. Evangelista. ☐
B. Clay. ☐
C. Lovell. ☐
D. Gálvez. ☐
E. Paperito. ☐

● Waterpolo. Habrá un torneo preolímpico en Berlín que unirá a Grecia, Gran Bretaña, Suecia, España y un equipo más del centro de Europa. ¿Sabría decirnos usted qué nación representa este equipo?

A. Alemania Democrática. ☐
B. Unión Soviética. ☐
C. Yugoslavia. ☐
D. Austria. ☐
E. Indonesia. ☐

● Motociclismo. No siempre va a ser Angel Nieto el campeón en todo. Hace pocos días, en Murcia, se disputó el Campeonato de España Junior. ¿Quién venció?

A. Sentís. ☐
B. Navarro. ☐
C. Saborit. ☐
D. Martínez. ☐
E. Bultaco. ☐

● Fútbol. Durante el encuentro celebrado en Riazor, entre los equipos del Deportivo de La Coruña y el Burgos, resultó lesionado un jugador. ¿Su nombre?

A. Bernardo Patricio Fernández Cos. ☐
B. Amiano. ☐
C. Rubial. ☐
D. Müller. ☐
E. Santamaría. ☐

● Baloncesto. Ya han jugado el Real Madrid y el Mobilgirgi la Copa de Europa de 1976. ¿Qué edición es ésta?

A. XX. ☐
B. XIX. ☐
C. XXII. ☐
D. XIV. ☐
E. XXXXXXX. ☐

● Baloncesto. El Mobilgirgi es, prácticamente, el antiguo Ignis de Varese. ¿Cuántas veces se han enfrentado el Real Madrid y el Ignis (con esta del pasado 1 de abril) en la final de la Copa de Europa.

A. Tres. ☐
B. Dos. ☐
C. Cinco. ☐
D. Seis. ☐
E. Treinta y cuatro. ☐

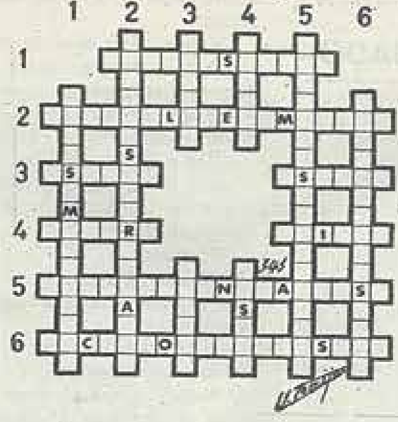
● Fútbol. La semana pasada le cambiaron la escayola al jugador Fraguas, del Atlético de Madrid. ¿Frente a qué equipo se lesionó este jugador?

A. Real Madrid. ☐
B. Barcelona. ☐
C. Cádiz. ☐
D. Salamanca. ☐
E. Náutico de Tenerife. ☐

● Fútbol. Linnemayer arbitró el Real Madrid-Bayern. ¿Quién dirigirá el España-Alemania Federal?

A. El propio Linnemayer. ☐
B. El inglés Taylor. ☐
C. Urrestarazu. ☐
D. Mr. Hoarta. ☐
E. Guruzeta. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a DI STEFANO)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes verticales de la «reja» formarán los nombres de la ciudad y el equipo, respectivamente, donde ganó la primera Copa de Europa.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Lugar de Venezuela donde Di Stéfano fue secuestrado. Piedra labrada que forma parte de una construcción de sillería. 2: Equipo de fútbol contra el que se proclamó campeón intercontinental. Cada una de las partes de un todo que se ha de repartir entre varias personas. País de Asia antigua. Persona que sufre muerte por defender la verdadera religión. 3: Diario deportivo. Efecto que, en el sentido del gusto, producen algunas cosas. Símbolo del osmio. Apellido de un célebre escultor español del siglo XV, entre cuyas obras figuran los sepulcros de Juan II y el infante Alonso, en la iglesia de la cartuja de Miraflores de Burgos. 4: Equipo de fútbol en el que Di Stéfano hizo su debut en Primera División en Argentina. Dios del Sol entre los antiguos egipcios. Descendí. Rótulo latino que mandó poner Pilato sobre la cruz del Salvador. 5: Tarjeta con que se invita. Señal o marca que se pone en una cosa. Que no creen en Dios. Siglas de su majestad. 6: Adverbio latino que significa easia. Número de veces que Di Stéfano fue máximo goleador de Liga. Personas versadas en ontología. Adjetivo numeral.

VERTICALES. 1: Sospecha de que la persona amada mude su cariño a otra distinta. Hijo de Noé. Relativo al número mil o millar. 2: Nombre genérico de las aves, especialmente las más pequeñas. Perteneciente al sol. Operación aritmética. Burro. 3: Imágenes veneradas por los rusos cristianos. En la mitología, ninfa del mar. 4: Mujer a quien los antiguos atribuían espíritu profético. Número de veces que Di Stéfano fue considerado el mejor jugador de Europa. Lugar seco donde se guardan trigos o semillas. 5: Barrio de Buenos Aires donde nació Alfredo di Stéfano. Naturales de Samaria. 6: Primer equipo de fútbol donde jugó Di Stéfano fuera de Argentina. Perteneciente o relativo a la vejez o a los viejos.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 6 al 12 de abril de 1976

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Nada le afectará en esta semana, se le presenta bastante prometedora. REFLEJOS: Es buen momento para ver superado el rendimiento de ellos. PELIGROS: El 8 y el 9 son días con mayores riesgos de torceduras. SUERTE: Cuenta con pocas posibilidades de éxito.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Fortalezca sus músculos, no está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Durante el 9 y el 11 el medio ambiente le será más hostil. SUERTE: Es buen momento para llevar a cabo nuevos proyectos de vida.

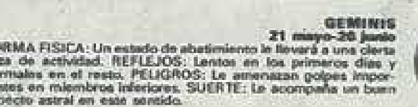


TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: La semana es propicia para ver a su organismo libre de toda contrariedad. REFLEJOS: El tiempo de reacción mejorará bastante. PELIGROS: Expóngase menos a las alturas durante el 11. SUERTE: Podrá ver ahora muy mejorada su situación. Confíe en ella.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Normalidad en este terreno, los cuidados se harán menos necesarios. REFLEJOS: Excelentes, situaciones difíciles serán felizmente superadas. PELIGROS: Evite los riesgos durante el 7 y el 8, los astros no le protegerán. SUERTE: La tendrá bastante de su parte.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Un estado de abatimiento le llevará a una cierta falta de actividad. REFLEJOS: Lentos en los primeros días y normales en el resto. PELIGROS: Le amenazan golpes importantes en miembros inferiores. SUERTE: Le acompaña un buen aspecto astral en este sentido.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Posibles molestias articulares, huya de los ejercicios violentos. REFLEJOS: Aumentará el tiempo de reacción, concéntrese más. PELIGROS: Semana tranquila si toma las debidas precauciones. SUERTE: Período de tiempo monótono en este sentido.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Podrá ver superado el nivel de resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Poco aptos para actividades de mucha previsión. PELIGROS: La semana se le presenta tranquila, actúe libre de temores. SUERTE: Logrará sus objetivos cuidando mejor los detalles.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Se requerirán algunas atenciones para controlar un posible malestar. REFLEJOS: Los descuidos serán ahora más frecuentes. PELIGROS: Cuidado con los ejercicios de salto durante el 8. SUERTE: La semana es propicia para progresar en sus proyectos.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Evite un posible desequilibrio descansando más en estos días. REFLEJOS: Normales, si sigue el consejo arriba dado. PELIGROS: Cuidado con la velocidad durante el 7 y el 10. SUERTE: No es buen momento para realizar nuevas aventuras, fracasará en su intento.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Normal, pero procure no abandonar algunos cuidados. REFLEJOS: Se superarán con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Actúe libre de temores. Carecerán de importancia. SUERTE: Deberá esforzarse bastante. Le apoyará en pocas ocasiones.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Nada le amenaza por ahora, la salud será excelente. REFLEJOS: Rápidos y precisos si actúa más libre de preocupaciones. PELIGROS: No serán necesarias excesivas precauciones. La semana se presenta tranquila. SUERTE: El 6 y el 12 son las mejores fechas en este sentido.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Procure recuperar energías, no está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Es posible una falta de control de ellos en situaciones difíciles. PELIGROS: Nada ha de lamentar en este sentido. SUERTE: La tiene de su parte durante el 8 y el 12.

MARCIA

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



ALBERTO «LARGON» LOVELL

¡Quiere comerse a Urtain, crudo o en lonchas!

—¡DONDE está, que me lo como!
—¿Cómo?
—¡Que me lo como!
—Sí, pero... ¿cómo?
—Como sea. Frito, asado...
—(Este quiere «pescaíto».)
—Crudo, con ensalada...
—(No. Este quiere pepino.)
—En su tinta, rebozado...
—(Tampoco. Este quiere calamares.)
—Cocido, a la plancha...
—(Pues no. Este quiere huevos.)
—Al pil pil, a la vasca...
—(¡Ah, ya! Quiere bacalao.)
—Al chilindrón, al ajillo...
—(¡Acabáramos! Este quiere pollo.)
—En tacos, en lonchas...
—¡Oiga, pollo!
—Que no, «che», que no quiero pollo...
—¿Por qué no va a Casa Pacomio, que está en la esquina, y pide la carta? Seguro que encuentra el menú de su gusto. Es que, ¿sabe usted?, esto no es un comedero; es la loquería... ¿Comprende?
—¡Eh, eh, que un servidor no está «pirao»! Ya sé que esto es la loquería, por eso estoy aquí...! ¡Dónde está, que me lo como!
—Y dale... (Yo termino «tocá».)
—Trataré de explicarme, pebeta. Yo me llamo Alberto Lovell.
—Mucho disgusto.
—Soy repartidor.
—¿De telegramas?
—No. De tortas, mojicones, roscones y similares.
—¿Pastelero?
—Boxeador.
—Bueno, ¿y qué?
—Pues que ando buscando a Urtain para comérmelo.
—Sí, sí, pero... ¿cómo? ¿Frito, asado, rebozado, con ensalada...?
—Preferiblemente crudo. O, en su defecto, en lonchas. El caso es comérmelo.
—Pues ya le digo, esto es la loquería.
—Por eso he venido a buscarle... ¡Como está loco «perdío»!
—¿Y usted cómo lo sabe?
—Porque leo los «papeles»... Mire, aquí tengo un recorte. «Urtain se enfrentará a "Ringo" Bonavena.» ¿Qué le parece? ¿Está o no está majara mi colega? ¡Enfrentarse a Bonavena, ese «Dumbo» vestido de corto! ¡De un «trompazo» le incrusta en el señor árbitro! ¡Si lo sabré yo!
—¿Es que usted es el hermano espiritual del señor Ringo?
—¡Ojalá! De serlo no me habría dado más que a una estera, porque pegar a un hermano es muy feo. Es que todavía me escuece el lomo de los trompazos que me propinó mi paisano, años ha...
—O usted no se explica bien, o yo no le entiendo ni pum. Veamos: me dice que el señor Urtain está loco «perdío» porque quiere «dialogar» con Bonavena; o sea, que trata de evitar un «boxeacidio»... Y, sin embargo, le busca para comérselo crudo o en lonchas...
—Claro, hay que ser prácticos. El que dice ser y llamarse Urtain quiere «suicidarse». Bien, si ése es su gusto... Pero ¿qué necesidad tiene de «citarse» con Bonavena? Yo estoy más cerca.
—¡Cuánto «argan» ustedes, los boxeadores! ¿Por qué?
—Porque tenemos fa-fa-cilidad de pa-pa-pa-labra-bra-bra, «che».
—No había caído...
—Y como veo que Urtain no está aquí, voy a seguir buscándole. A ver si le encuentro en una discoteca. De todas formas, si le viera, me hace el favor de decirle que estoy buscándole, que se ponga en contacto conmigo.
—De su parte.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: 30 Km. 2: Granollers. 3: Lovell. 4: Yugoslavia. 5: Sentís. 6: Fernández Cos. 7: XIX. 8: Tres. 9: Salamanca. 10: Taylor.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Caracas. Sillar. 2: Peñarol. Lote. Elam. Martir. 3: As. Sabor. Os. Siloé. 4: River. Ra. Cal. INRI. 5: Invitación. Nota. Ateos. SM. 6: Sic. Cinco. Ontólogos. Seis.
VERTICALES. Salientes de la «reja»: PARIS. 1: Celos. Sem. Milenario. 2: Pájaros. Solar. Resta. Asno. 3: Iconos. Sirena. 4: Sibila. Dos. Silo. 5: Barracas. Samaritanos. 6: Millonarios. Senil. Salientes de la «reja»: REIMS.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Boca del señor enfadado. 2: Insignia que ostenta en la solapa dicho señor. 3: Cordón del zapato izquierdo del señor sonriente. 4: Antena del coche situado al fondo del dibujo. 5: Una de las setas situada en el ángulo inferior izquierdo. 6: Sombrero del señor situado junto al árbol. 7: Una hoja en la rama del árbol. 8: Gafas del señor sonriente. 9: Colilla de cigarro en el suelo. 10: Pelo de «tion» grande.

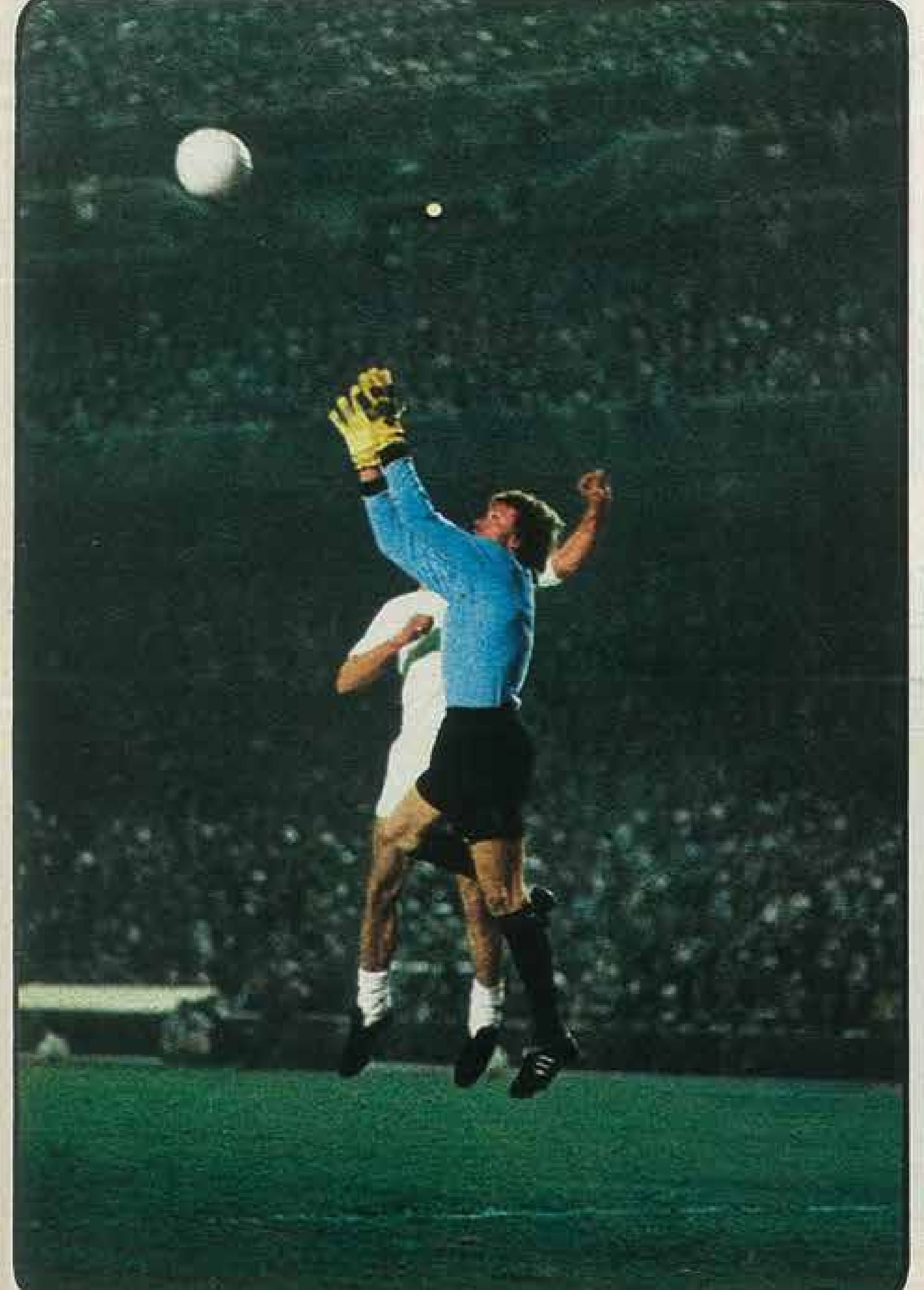
CARA Y CRUZ DEL «11» MADRIDISTA

GOL Y LESION DE ROBERTO MARTINEZ





EL GOL. Real Madrid y Bayern Munich se habían dado cita en Chamartín para el primer encuentro de semifinales de Copa de Europa. En medio de gran expectación, y cuando se llevaban ocho minutos de juego, una mala inteligencia entre la defensa germana fue aprovechada por Roberto Martínez para poner la pelota lejos del alcance de Maier, como puede observarse en las dos secuencias que ofrecemos. No podían empezar mejor las cosas para el campeón español, aunque después llegara el empate de los germanos.



LA LESION. El Madrid ya contaba con la baja de Velázquez, que había sufrido un tirón. Transcurría el minuto 59 cuando un balón centrado sobre la puerta del Bayern ofreció a Roberto Martínez la oportunidad de rematar de cabeza. El «11» madridista y el meta Maier saltaron al mismo tiempo y sus cabezas chocaron. El golpe fue tremendo y Roberto salió del desafortunado lance con fractura de los huesos de la nariz y con una brecha en la ceja izquierda. La jugada queda reflejada en estas dos instantáneas, así como en el otro grabado, en el que Roberto Martínez acusa los efectos del golpe. (Fotos A. Vega.)





UNA EXTRAORDINARIA EXCLUSIVA DE NUESTRO REPORTERO JAVIER GALVEZ

EL «LOCO DEL BERNABEU»: PELICULA



1. Al finalizar el encuentro Real Madrid-Bayern, un irascible espectador agredió al árbitro, Linemayer, al jugador germano Muller y a un linier. Aquí, propina un tremendo puñetazo al colegiado austriaco.



2. El hecho, insólito e incalificable en el estadio Bernabéu, llenó de asombro a todos. Nuestro compañero Javier Gálvez, con extraordinaria rapidez, capta el instante en que Linemayer cae derribado.



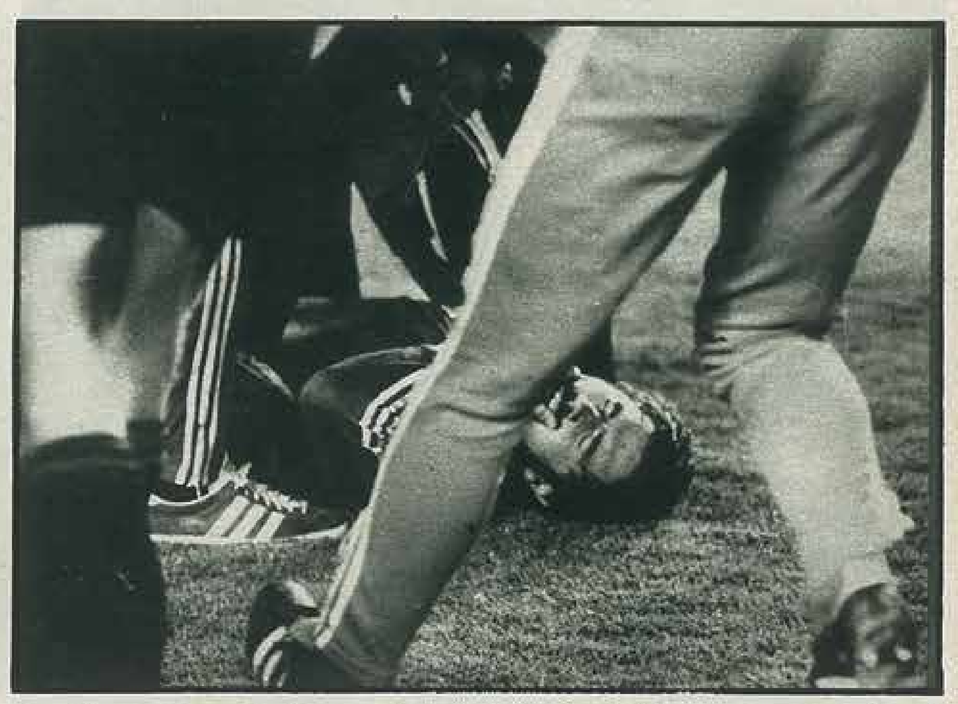
5. En la lógica indignación de unos y otros –el espectáculo no podía ser más deprimente–, el público permanecía perplejo en las gradas. Los jugadores germanos querían tomarse la justicia por su mano.



6. Los agentes de la autoridad han conseguido separar a Hoennes, pero el doctor Pruden, delegado de campo, consciente, trata de que Maier suelte su «presa»...



9. El agresivo intruso, ¡al fin!, ha podido ser reducido, tras no pocos esfuerzos. La fuerza pública se dispone a imponer calma.



10. Uno de los agredidos (¿por qué?) fue el célebre ariete Muller, a quien vemos en el suelo con visible gesto de dolor, acusando el golpe.

COMPLETA DE UN HECHO INSOLITO



3. Gran revuelo, tras la última de las tres agresiones. ¿Qué iba a suceder ante el imprevisto acto? El doctor Pruden, delegado de campo, y el meta alemán Maier fueron los primeros en acudir a sujetar al energúmeno.



4. El forcejeo con el irascible espontáneo toma carta de naturaleza. Aquí está el grupo, mientras acuden algunos números de la fuerza pública



7. El resultado del encuentro y las incidencias del mismo han pasado a mejor vida ante el «tinglado» que se está desarrollando sobre el césped.



8. El ardor de la «contienda» no disminuye. Bochornoso resulta para cualquiera presenciar algo semejante a lo que ocurría en estos momentos por culpa de un ser incivilizado.



11. De una forma u otra, todos tomaron parte para que la paz imperase en medio de aquel galimatías. Amancio, capitán madridista, se interesa por Muller.



12. Camino del vestuario, los jugadores suplentes del Bayern llevan a su compañero Muller. En Chamartín, un espectador enajenado había puesto una nota negra que puede repercutir muy desfavorablemente en el fútbol español.

EVANGELISTA

Ya se vislumbra un campeón



EL "PEQUEÑO CLAY" DOMINO AMPLIAMENTE AL ITALIANO BEPI ROS

Con seis peleas se ha colocado por encima de Urtain y Lovell

OTRA vez Alfredo Evangelista sobre el cuadrilátero. Otra vez la imagen del «indio» con cara de niño entre las doce cuerdas del Palacio de Deportes madrileño. Y otra difícil prueba, porque enfrente estaba el «gordo» Bepi Ros, que, pese a su aspecto de bebedor de cerveza, está clasificado entre los cuatro mejores pesos pesados europeos. El italiano, que ostentó el título de su país hasta que decidió abandonarlo para pelear con Joe Bugner, volvía a Madrid después de que en su primer combate en nuestros cuadriláteros había vapuleado a José «Urtain». Pero en seguida se pudo comprobar que la historia no se iba a repetir, porque Evangelista no tiene nada que ver con el «morrosko» y, desde luego, no iba a caer en la trampa del cuerpo a cuerpo que le tendía el italiano. El uruguayo había planteado perfectamente el encuentro y cumplió exactamente todo lo que tenía previsto. Antes de aparecer entre las doce cuerdas nos había dicho: «Tengo que moverme mucho en esta pelea. Debo mantenerme lejos de Bepi Ros. Si entro en el cuerpo a cuerpo voy a llevar las de perder. Tampoco le pegaré mucho abajo, porque ese fue uno de los errores que cometió Urtain. Le pegas al estómago y no le haces nada. Tiene una capa de grasa que le protege.»

Alfredo Evangelista, como un joven maestro, cumplió todas sus previsiones. Y lo cierto es que la «barriguita» de Bepi era una tentación para cualquiera. Pero el uruguayo le golpeó allí en contadas ocasiones. Se dedicó a bailar como un nuevo Cassius Clay. Exhibió la movilidad de un peso welter. El bueno de Bepi Ros fue incapaz de acercársele en ninguno de los ocho asaltos. El italiano avanzaba continuamente y Alfredo se le escurría, o le colocaba la izquierda en plena cara, o se limitaba a abrazarle para que el árbitro gritase «¡Break!» Toda la experiencia adquirida en más de cien combates no le sirvió de nada a Bepi, que se vio superado completamente e incapaz de establecer una distancia en la que sus puños resultaran eficaces. Por eso, la victoria de Alfredo Evangelista fue amplia e inapelable. Quizá al uruguayo le sobraran algunos desplantes —como bajar la guardia o poner la cara— que, en otras circunstancias, podrían costarle caro. Tampoco pegó con la potencia necesaria para derribar a su oponente. Este punto es disculpable, porque anoche tuvo que golpear siempre danzando de un lado a otro. Y, naturalmente, en pleno baile, sus puños perdían fuerza. Pero pararse ante Bepi Ros hubiera sido suicida.

Alfredo Evangelista ha dado un nuevo paso de gigante en su carrera pugilística. Bepi Ros ha quedado en su camino. El «indio-niño» puede pegarse con cualquier peso pesado europeo, y está ya en condiciones de derrotarle.

Mientras tanto, José «Urtain» y Alberto Lovell siguen con su guerra particular. Alfredo Evangelista debe mirarles con indiferencia. El puede enorgullecerse de haber noqueado a Lovell en dos asaltos y de haber vencido al «vapuleador» de Urtain, Bepi Ros. Entonces..., «¿por qué hablarán tanto esos dos?» ¡Y el muchacho sólo lleva seis peleas de profesional! Alfredo Evangelista puede ser el nuevo ídolo.

A su lado, el viernes, peleó uno de nuestros últimos campeones, José Durán, que tuvo dificultades frente a Aldo Olivares, con un boxeo pegajoso y difícil. El madrileño no pudo lucir sus maneras elegantes, su boxeo técnico. Pero hizo lo suficiente para que los jueces le concedieran la victoria por puntos, aunque el veredicto fue protestado.

Vicente CARREÑO





Prolegómenos de la pelea. Bepi Ros y Alfredo Evangelista acaban de subir al cuadrilátero. Los dos están serios. Los dos parecen preocupados. Todavía no ha sonado la campana para que empiece la batalla y todo puede suceder. Los dos piensan en la victoria.

La imagen puede dar una idea de lo que fue la pelea. Bepi Ros, el regordete italiano, avanza tratando de acortar distancias para entrar en el cuerpo a cuerpo. Alfredo Evangelista lanza su puño izquierdo para frenar a su oponente. Casi siempre conseguía su objetivo.





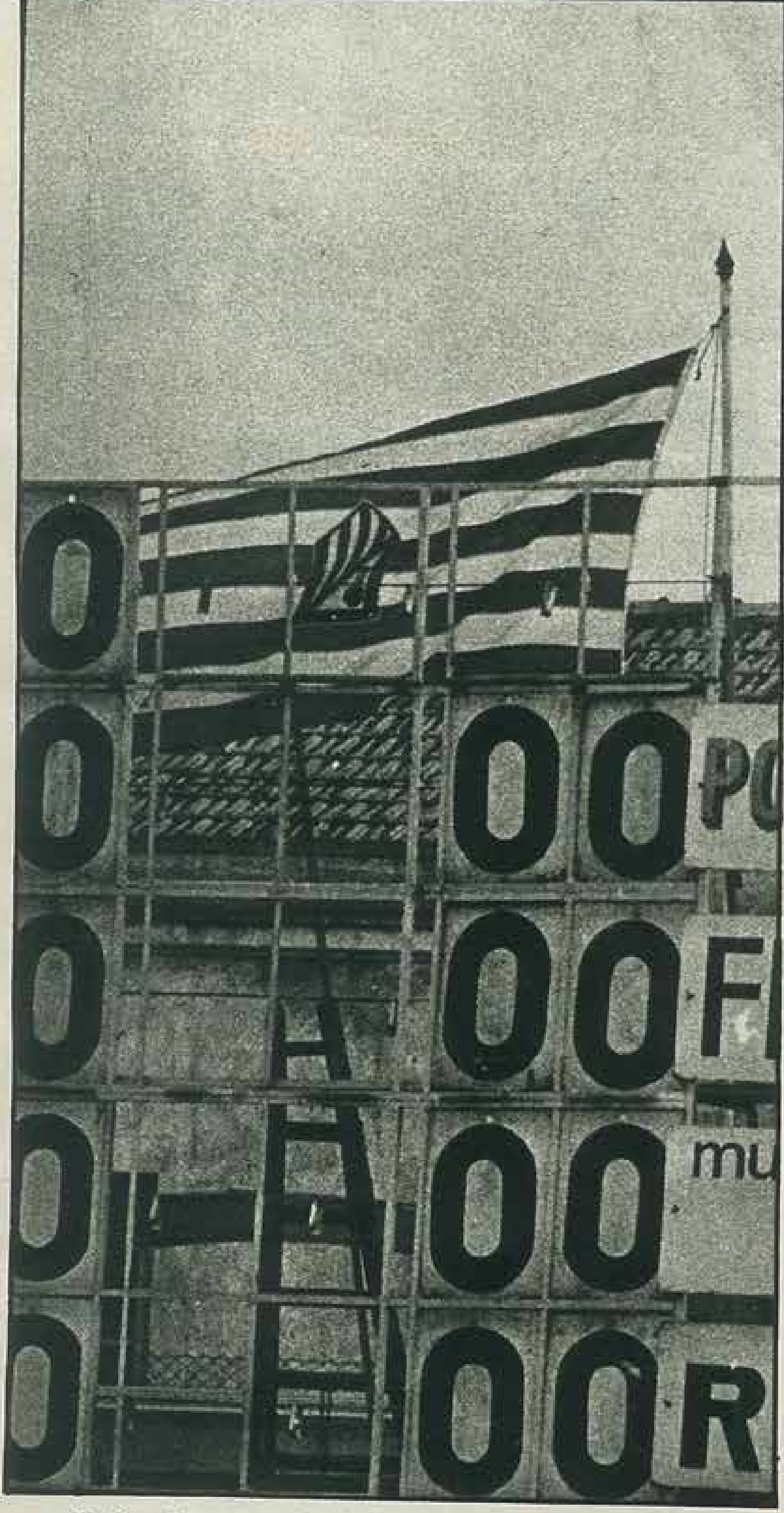


Tres fases diferentes del encuentro: un ataque de Alfredo Evangelista, el uruguayo lanzando su izquierda y la proclamación de su victoria. El «pequeño Clay» sigue su línea ascendente. Puede ser el nuevo ídolo.—Fotos Agustín Vega.

SUCEDIO EN ALTABIX... Y SUS ALREDEDORES

Textos: Miguel VIDAL
Fotos: Agustín VEGA
(enviados especiales)

¿ERROR O APOSTA?



● De todos es conocida la fama de «Pupas» que tiene el Atlético de Madrid. Su mala suerte, unas veces buscada, como en la final de Bruselas ante el Bayern en que se pecó de novatos, y otras, sin buscar, como el gol que les costó el quedar descolgados del título en el Sánchez Pizjuán, es notoria.

Siguiendo en la racha negativa, debemos reseñar el hecho que remos creer que fortuito, de que la única bandera de los equipos de la División de Honor que ondean en Altabix, la del Atlético estaba al revés. Eso es: con el escudo boca abajo, es decir, el oso subiendo al madroño en acrobática postura. ¿Error? ¿Orden de Marcel Domingo? No seamos mal pensados y dejémoslo en lo primero: error. Que, naturalmente, hay que subsanar antes de que la Primera División se aleje de Altabix.

SOL: NO PASO LA PRUEBA



● Una hora antes de que comenzara el partido, Miljan Miljanic, asesorado por el doctor Cadenas, sometió a Sol a una definitiva prueba. Casi uniformado como si fuera a jugar salió el defensa a corretear por el irregular césped de la cazuela ilicitana. Algunas carreras, cambio de ritmo en el sprint, varios saltos y de nuevo a la caseta. Sol no se alinearía, ni siquiera figuraba como suplente. El veredicto sería hematoma muscular y el doctor Cadenas recomendó descanso. Descanso forzoso, naturalmente, que al buen zaguero le costaría las 20.000 pesetas de prima por el empate fuera de casa. Un hematoma caro, aunque hay otras cosas más caras y no se dicen...

AL FINAL, SOLO HUMO



● Marcel Domingo había dicho la víspera que para quedar en Primera era necesario ganar todos los partidos de casa. Bueno, pues, para empezar, al Real Madrid no se le ganó. Y esta traca de la alegre hinchada ilicitana, camino ya de extinguirse, quizá sintetice la desilusión del empate. Porque, eso: al final, sólo humo.



LA "PORRA" DE LOS PERIODISTAS

● Los enviados especiales a los partidos que se juegan fuera de Madrid por los equipos madrileños tenemos la costumbre de reunirnos a la hora del almuerzo. Y siempre, invariablemente, a la hora de los postres surge la «porra» sobre el resultado del partido a enjuiciar. Es un mero pasatiempo, una especie de lotería con el aporte de veinte duros por barba que van a parar al vencedor o se reparten entre los vencedores, si es más de uno el acertante. ¿O habrá que llamarle «clarividente»?

La «porra» de Altabix, a priori, naturalmente, quedó establecida así:

Víctor Ruiz, «Hoja del Lunes», 1-2.

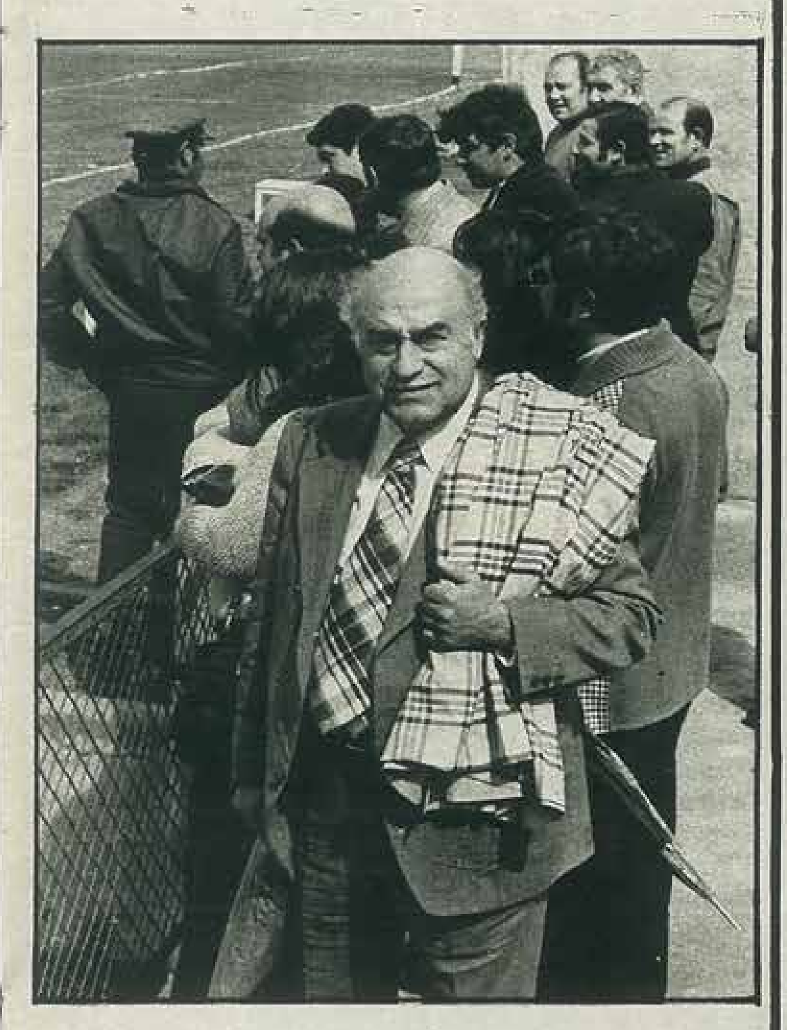
Miguel Angel López, «Marca», 0-2.

Andrés de Sendra, Radio España, 2-1.

Pepe Deu, Radio Centro, 1-1.
Ruango, «Pueblo», 1-1.
Julio Martínez, «Arriba», 2-0.
Agustín Vega, AS, 2-3.
Ernesto Feito, «Arriba» 1-0.
Miguel García Baró, «Ya», 3-2.

Rafael Barbosa, «El Alcázar», y un servidor no participamos en la «porra». Nos ahorramos con ello veinte «pavos». En la foto, de izquierda a derecha, el «equipo» de enviados especiales: Ruango, Víctor Ruiz, Miguel Vidal, Julio Martínez, Ernesto Feito, Miguel Angel López, Rafael Barbosa, Pepe Deu y Andrés de Sendra.

UN "TELEPATA" SIN FORTUNA



● Nadie se explica quién financia tanto viaje, que es como decir que no se entiende de dónde sale el dinero. Pero el caso es que Laureano Alvarez, a quien nosotros conocemos como el «Telépata», está donde está el Real Madrid con la sana intención de gafarlo.

—Puede usted desmentirlo: ni el Atlético ni el Barcelona financian mis viajes. Lo hago de mi pecunio personal.

—¿Con qué objeto?

—De que pierde el Madrid.

—¿De cráneo, no?

—Se hace lo que se puede. Hay que distinguir o matizar mi profesión. Yo no soy clarividente, sino telépata. Muevo los hilos mentales para anular a determinados jugadores.

La conversación es, naturalmente, antes de que se inicie el partido. La pregunta se impone, por tanto.

—¿A qué jugadores del Madrid anulará hoy?

—Al portero y al líbero.

El portero, Miguel Angel, tendría una sobresaliente actuación. José Luis iba camino del «tres» también, pero tuvo el fallo que costaría el tanto ilicitano. ¿Lo «gafaría» el señor Alvarez?

—Lo ve, lo ve... Ya se lo decía yo.

Laureano Alvarez. Simplemente el «Telépata». Un hombre del que yo recuerdo una anécdota colosal en Gijón, antes de un partido Spórting-Atlético. Andaba diciendo que había tomado sus medidas para que el triunfo fuera local y luego se impuso el rojiblanco por 1-3. Lo querían linchar...

EXPECTACION

★ Vaya donde vaya, ya sea Elche que Sebastopol, el Real Madrid promueve la misma expectación. En vez de vilipendiarle como se hace ahora a menudo desde las mismas esferas de los clubs —que lo hagan los aficionados contrarios, es lógico— se debería promover desde estas mismas esferas un homenaje a gran escala. La razón es muy simple: el Real Madrid es, desde hace muchos años, la mejor panacea para las tesorerías. Y sino que se lo pregunten al Bayern Munich, que recogerá el próximo día 14 nada menos que cincuenta y dos millones de pesetas. La foto de la llegada del autocar madridista es ya de por sí expresiva. Luego vienen los autógrafos y las palmaditas.



EL TENDIDO DE LOS SASTRES



● Mil pesetas costaba la tribuna por ver al Real Madrid. Y aun así, Altabix registró un lleno que si no fue completo en las gradas —que mostraban, aunque pocos, algunos claros—, así hay que considerarlo a tenor del «tifus» que vemos en la fotografía. Como observarán, el «tendido de los sastres» sí tuvo entrada... ¡de gala! ¡Claro, a ese precio!

También en Elche puntuó el Madrid







En Altabix, los puntos en litigio tenían signo muy distinto. Para el equipo local, el Elche, significaban un refuerzo en ese eludir el descenso de categoría, y para el visitante, Real Madrid, reafirmarse en el liderato de la clasificación. Hubo reparto de puntos y, por consiguiente, perjuicio para el conjunto que dirige Marcel Domingo. En la foto superior vemos a Miguel Angel, que tuvo una buena actuación, lanzándose a los pies de Félix. Debajo, y como contrapartida, es Díez, el meta ilicitano, quien, acrobáticamente, intenta impedir el remate de Del Bosque. Por último, cuando el Elche se echó hacia adelante, Uría va a cruzarse para cortar el avance de Rubén Cano.
Fotos A. Vega, enviado especial.